BÜYÜK TARİHİ
RESİMLİ
ROMAN

TİMUR

Ratip Tahir BURAK

Timur

Tarihte pek çok kumandan, pek çok cihangir yer almıştır. Krallar imparatorlar, sayısız kahramanlar adlarını tarih sayfalarına geçirmişlerdir. Bunların arasında, küçüklü, büyüklü devletler kuranların sayısı da bir haylidir.

Timur bunların hiçbirine benzemez, Benzetilemez... O, hiç bir devletin, hiçbir hükümdarın mirasına konmamıştır. O, yalnız kendi zekâsına, yalnız kendi bileğine ve kılıcına güvenerek ve dayanarak, bir ömür boyunca savaşmış, Çin'den, Hint'ten, Basra Körfezine, Akdeniz ve Ege kıyılarına, Moskova dolaylarına kadar yayılan bir imparatorluğu tek başına kurmuştur.

Yeni tefrikamızda bu, eşsiz Türk'ü her yanıyla

Ratip Tahir'in Fırçası ve kaleminden

yakından tanıyacaksınız.

TİMUR

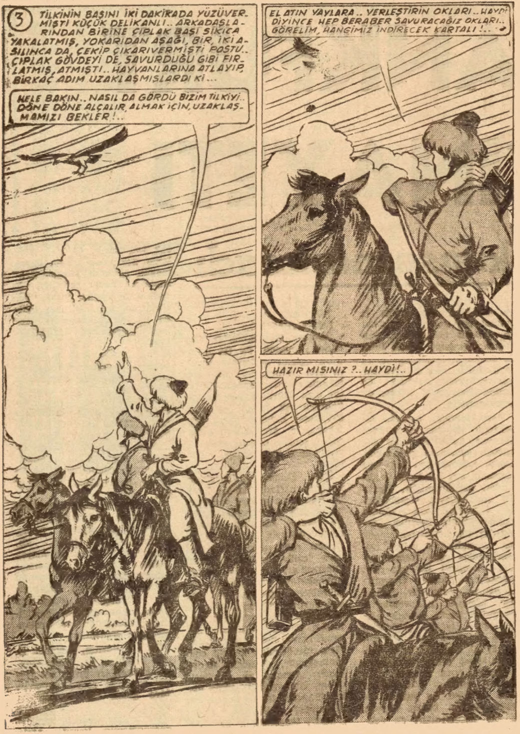
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

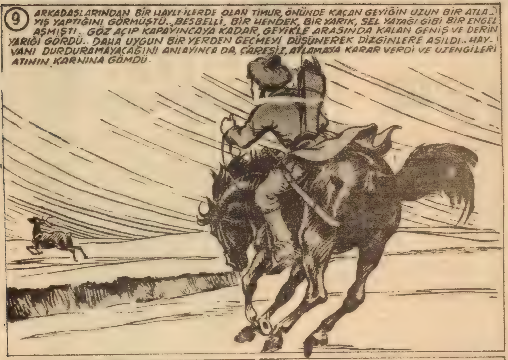
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazarı ve çizen: Raup Tahir BURAK

TİMUR

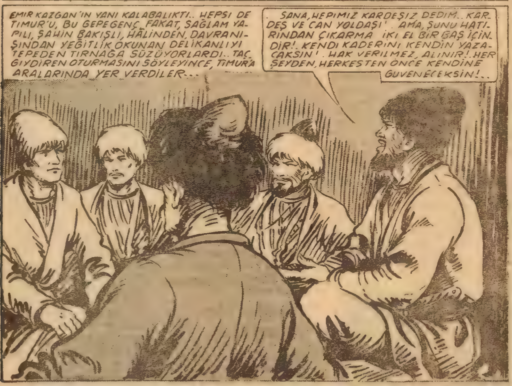
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK



TİMUR
yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK
21
.. EMİR KAZGAN'LA TİMUR ARASINDAKİ İLİŞKİ, KISA ZAMANDA, ALABİLDİĞİNE GELİŞMİŞTİ.. HEMEN HER GÜN, SAATLER SAATİ, BAŞBAŞA KALIYORLARDI BUNUN NEDENİ, TİMUR'UN ZORLU BİR ŞATRANÇ OYUNCUSU OLMASIYDI..
EEE... NİHAYET BU OYUNU KAYBETTİN.. ÜÇ HAMLE SONUNDA MAT OLUYORSUN!.
EVET ÜÇ HAMLELİK BİR OYUN SONUNDA MAT OLURUM. ANCAK, YANILMIYORSAM, BU OYUNU KAZANMAM İÇİN İKİ HAMLE YETECEK!..
EMİR KAZGAN, BÜYÜK MOGOL HANI İLE YAPTIĞI ÇETİN SAVAŞLARDAN KURTARABİLDİĞİ TEK SAĞLAM GÖZÜYLE, ŞATRANÇ TAHTASI ÜZERİNDEKİ ALETLERİ, UZUN UZADIYA İNCELEDİ.. NEDEN SONRA YÜZÜ GÜLDÜ..
BU OYUNDA ÜÇ HAMLEDEN ÖNCE MAT YOK!.. KAÇ BAKALIM VEZİRİ!..
TAÇ GİYDİREN, TİMUR'UN TAHMİN ETTİĞİ GİBİ OYNAMIŞTI.. DELİKANLI, VEZİRİNİ FEDA ETMEK İÇİN TEREDDÜT ETMEDİ KARŞILIK OLARAK, GERİLERDEN BİR PİYADE SÜRMEKLE YETİNDİ.. BU SURETLE FİLİNİN ÖNÜNÜ AÇTI EMİR KAZGAN, DURUMU HEMEN KAVRAMIŞTI.. ARKADAN, BİR AT HAMLESİYLE ŞAHINA KIŞT GELECEKTİ.. NE FİLİN ÖNÜNÜ KAPATMASINA, NE DE ATA ENGEL OLMASINA İMKÂN YOKTU..
YAMANSIN TIMUR. TESLİM!..

TİMUR
yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK
22
KIŞ BOYUNCA, BIR ÇOK DEFA AVA ÇIKMIŞTI EMİR KAZGAN.. TIMUR'UN AT SÜRÜŞÜNÜ, OK ATIŞINI GÖRMÜŞ, HAYRAN OLMUŞTU DELIKANLININ, EN KISA ZAMANDA, TAM BIR SAVAŞCI OLARAK YETIŞMESI İÇİN GAYRETE GELMIŞTI.. HEMEN HER SABAH, SEÇME ADAMLARIYLA BERABER, TIMUR'A DA UĞRAŞ TALIMLERI YAPTIRIYORDU BAŞLARINDA ÇELİK TULGALAR, AT DERİSİ GOCUKLARININ ALTINDA ÇELİK ÖRME ZIRHLAR, KILIÇ, KALKAN, OK, MIZRAK.. KISACASI, TAM TEÇHIZATLA OLURDU BU TALIMLER....
kolibri
İŞTE, YINE BIR SABAH, 30 KADAR TULGALI, IKIYE AYRILMIŞ, ARALARINDA, HEMEN HEMEN HAKIKIYE YAKIN BIR UĞRAŞ BAŞLAMIŞTI Kİ, TOZU DUMANA KATAN BIR ATLI PEYDA OLDU.. EMİR'İN ÖNÜNDE GEM KASTI VE YERE ATLADI
YÜCE EMİR.. ÇAPULCULAR ATLARIMIZI SÜRERLER!
EMIR, BIR AN DÜŞÜNÜR GIBI OLDU, SONRA, TIMUR'A SESLENDİ
TIMUR! ATLARIMIZI SÜRERLERMİŞ. TAKIMININ BAŞINA GEÇ YAĞMACILARIN ÜSTÜNE VAR, ATLARIMIZI ÇEVİR, GETİR!
EMRIN BAŞIM ÜSTÜNE!..

TİMUR

yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

26
İKİ TARAF BİRBİRİNE GİRMİŞTİ.. ETRAFINA BİR GÖZ ATAN TİMUR, TOLGALILARINDAN BİRİNİN İKİ ÇAPULCU ARASINDA KALMIŞ OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜ...
ARDINI DA KOLLA TEKİN!..

SESLENMESİYLE BERABER TOPUKLARINI ATININ KARNINA GÖMDÜ. TEKİN, BAĞRIŞ ÇAĞRIŞ ARASINDA, TİMUR'U DUYMAMIŞTI.. UĞRULARDAN BİRİYLE VURUŞUYORDU.. ARDINDAKİ İYİCE YANAŞMIŞ, HANDİYSE KILICINI ÇALACAKTI.. TİMUR TAM VAKTİNDE YETİŞMİŞ, KILICINI HAYDUDUN İKİ KÜREĞİ ARASINA GÖMMÜŞTÜ..

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

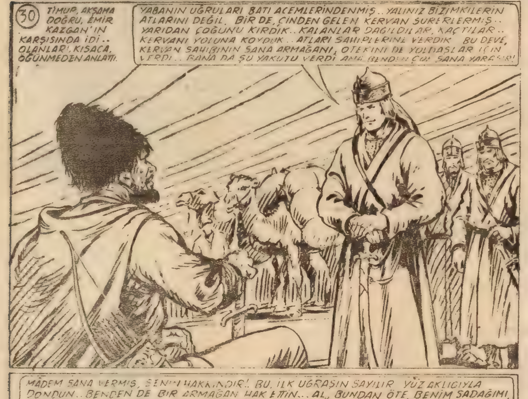
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

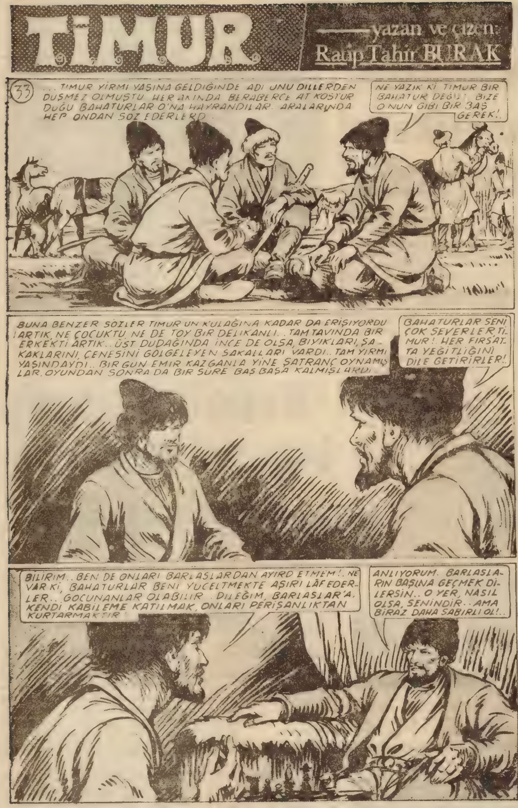
yazan ve çizen
Raup Tahir BURAK



31
....ÇEVREDE, BAŞIBOŞ DOLAŞAN, PEK ÇOK TÜRKMEN, TATAR TOPLULUKLARI VARDI.. NE ZAMAN, NEREDE BASKIN YAPACAKLARI, CAN VE MAL KAYBINA SEBEP OLACAKLARI BİLİNMEZDİ.. EMİR KAZGAN, BUNLARI, BAYRAĞI VE BUYRUĞU ALTINA SOKMAK İÇİN ÇABA HARCARDI... TİMUR'UN DA ARALARINA KATILMIŞ OLDUĞU "BAHATUR„ LARI, BU YERSİZ, YURTSUZLARIN PEŞLERİNE SALMIŞTI.... SANKİ DÜĞÜNE GİDERMİŞÇESİNE CENGE GİDEN, CESARETLERİ VE ÜSTÜN SAVAŞÇILIKLARIYLA ÜN YAPMIŞ OLAN BAHATURLAR AZ ZAMANDA AKINLARDA HER ZAMAN EN ÖNDE GİDEN, HER TEHLİKENİN ÜSTÜNE YÜRÜYEN, HER UĞRAŞTAN KILICININ KANI VE ALNININ AKIYLA ÇIKAN TİMUR'A CANDAN, GÖNÜLDEN BAĞLANMIŞLARDI..

TİMUR

yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK


TİMUR
yazan ve çizen:
Raup Tahir BURAK
33
...TIMUR YIRMI YAŞINA GELDIĞINDE ADI UNU DILLERDEN DUŞMEZ OLMUŞTU HER AKINDA BERABERCE AT KOŞTUR DUĞU BAHATURLAR O'NA HAYRANDILAR. ARALARINDA HEP ONDAN SOZ EDERLERD.
NE YAZIK Kİ TIMUR BIR BAHATUR DEĞİL. BIZE O NUN GIBI BIR BAŞ GEREK!.
BUNA BENZER SÖZLER TIMUR UN KULAĞINA KADAR DA ERIŞIYORDU ARTIK, NE ÇOCUKTU NE DE TOY BIR DELIKANLI.. TAM TAVINDA BIR ERKEKTI ARTIK.. ÜST DUDAĞINDA İNCE DE OLSA, BIYIKLARI, ŞAKAKLARINI, ÇENESİNİ GÖLGELEYEN SAKALLARI VARDI.. TAM YIRMI YAŞINDAYDI.. BIR GUN EMIR KAZGANLA YINE ŞATRANÇ OYNAMIŞLAR. OYUNDAN SONRA DA BIR SÜRE BAŞ BAŞA KALMIŞLARDI.
BAHATURLAR SENİ ÇOK SEVERLER TİMUR!. HER FIRSATTA YEĞİTLİĞİNİ DİLE GETİRİRLER!.
BILIRIM.. BEN DE ONLARI BARLASLARDAN AYIRD ETMEM!. NE VAR Kİ, BAHATURLAR BENI YUCELTMEKTE AŞIRI LÂF EDERLER.. GOCUNANLAR OLABILIR. DILEĞIM, BARLASLAR'A, KENDİ KABİLEME KATILMAK, ONLARI PERİŞANLIKTAN KURTARMAKTIR.
ANLIYORUM. BARLASLARIN BAŞINA GEÇMEK DİLERSİN.. O YER, NASIL OLSA, SENİNDİR.. AMA BİRAZ DAHA SABIRLI OL!..

TİMUR

—yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

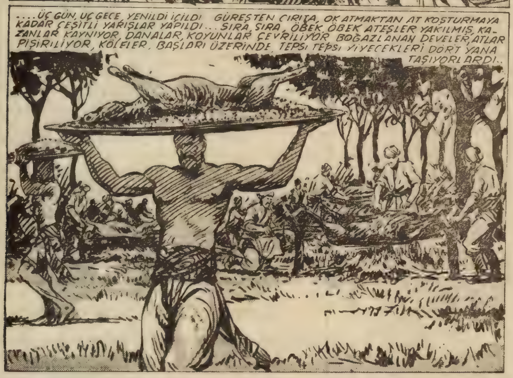
yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen Ratıp Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahır BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Raup Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

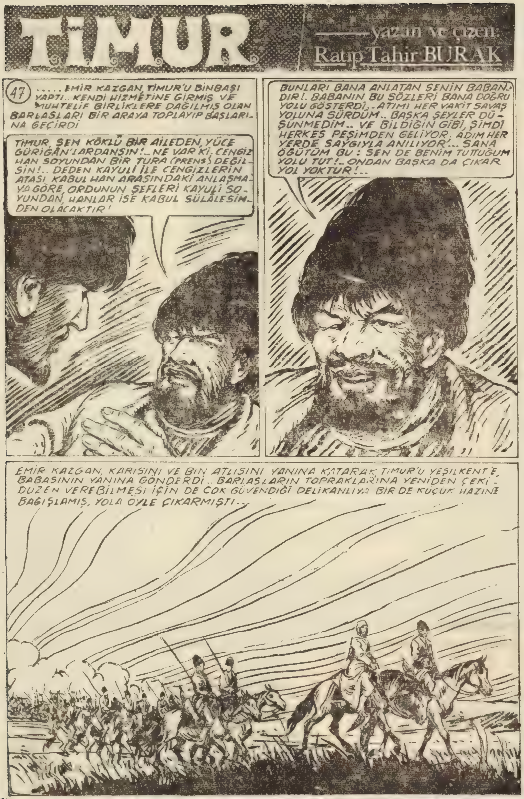
TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

Yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK

(46) .... NİHAYET AKŞAM OLMUŞ, GÜNEŞİN YERİNİ TOLUNAY ALMIŞTI.. HER YANDA MEŞALELER DE YAKILMIŞTI.. OLCAY; BUGÜN, BABASIYLA BERABER AVLANDIĞI GÜNLERDE OLDUĞU GİBİ, ERKEKLERLE ÖNDE YARIŞAN OLCAY DEĞİLDİ.. ATA, TİMUR'UN YARDIMIYLA, NAZLI BİR GELİN EDASIYLA BİNMİŞTİ.. TİMUR'UN YEDEĞİNDE, KENDİNİ HAYRANLIKLA İZLEYEN BAKIŞLAR ARASINDA, KENDİLERİ İÇİN HAZIRLANMIŞ OLAN ÇADIRA DOĞRU, DÜĞÜN ALANINDAN UZAKLAŞTI..


TİMUR
yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK
47
.....EMİR KAZGAN, TİMUR'U BİNBAŞI YAPTI.. KENDİ HİZMETİNE GİRMİŞ VE MUHTELİF BİRLİKLERE DAĞILMIŞ OLAN BARLASLARI BİR ARAYA TOPLAYIP BAŞLARINA GEÇİRDİ
TİMUR, SEN KÖKLÜ BİR AİLEDEN, YÜCE GÜRİGÂN'LARDANSIN!.. NE VAR Kİ, CENGİZ HAN SOYUNDAN BİR TURA (PRENS) DEĞİLSİN!.. DEDEN KAYULİ İLE CENGİZLERİN ATASI KABUL HAN ARASINDAKİ ANLAŞMAYA GÖRE, ORDUNUN ŞEFLERİ KAYULİ SOYUNDAN, HANLAR İSE KABUL SÜLÂLESİNDEN OLACAKTIR!
BUNLARI BANA ANLATAN SENİN BABANDIR!. BABANIN BU SÖZLERİ BANA DOĞRU YOLU GÖSTERDİ.. ATIMI HER VAKİT SAVAŞ YOLUNA SÜRDÜM.. BAŞKA ŞEYLER DÜŞÜNMEDİM.. VE BİLDİĞİN GİBİ, ŞİMDİ HERKES PEŞİMDEN GELİYOR. ADIM HER YERDE SAYGIYLA ANILIYOR!... SANA ÖĞÜTÜM BU: SEN DE BENİM TUTTUĞUM YOLU TUT!.. ONDAN BAŞKA DA ÇIKAR YOL YOKTUR!...
EMİR KAZGAN, KARISINI VE BİN ATLISINI YANINA KATARAK TİMUR'U YEŞİLKENT'E, BABASININ YANINA GÖNDERDİ.. BARLASLARIN TOPRAKLARINA YENİDEN ÇEKİDÜZEN VEREBİLMESİ İÇİN DE ÇOK GÜVENDİĞİ DELİKANLIYA BİR DE KÜÇÜK HAZİNE BAĞIŞLAMIŞ, YOLA ÖYLE ÇIKARMIŞTI...

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahır BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

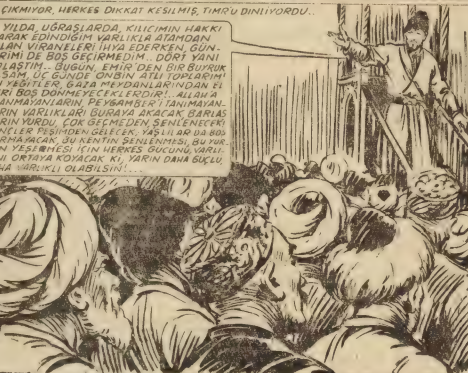
TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK
52 ZEYNEDDİN, TİMUR'U UZUN UZUN KONUŞTURDU.. NELER YAPMAYI DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ÖĞRENDİ..
DOĞRU YOLDASIN TİMUR!.. SENİN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ HERKES BİLMELİ.. HİÇ OLMAZSA BİR KISMINI ÖĞRENMELİ!.. BU CUMA, NAMAZDAN SONRA, BEN CEMAATLE KONUŞUR VE SENİ KONUŞMAYA ÇAĞIRIRIM.. ONLARA, GÜCÜNE GÜC KATMALARININ KENDİ ÇIKARLARINA OLDUĞUNU ANLATMALISIN!..
....EY CEMAAT!.. MÜSLUMANLAR!.. BARLASLAR!.... BU YEŞİLKENT VE ÇEVRESİ BOYLE DEĞİLDİ. BARLASLARIN BAŞINDA YUCE GÜRİGÂN VARKEN YERYUZUNUN CENNETIYDİ BURALAR!.. YILLAR GEÇTİKCE GUZEL YURDUMUZ VİRANEYE DONDU.. HALKIMIZ FAKİR DUŞTÜ.. ELİ KILIÇ TUTAN YEĞİTLERİMİZ DAĞILDI.. HEPİMİZİN SAYDIĞIMIZ, SEVDİĞİMİZ TARAGAY, KENDİNİ TANRI'YA ADAMIŞ, BU YOLDA ERMİŞLER ARASINA KATILMIŞTIR O'NUN YÜZÜ SUYU HÜRMETİNE BAŞIMIZA BÜYÜK BIR FELÂKET GELMEDİ... NE VAR KI, GÜCSUZ KALDIK... TANRI'YA BİN ŞÜKUR TIMUR YETİŞTİ.. ŞIMDI, BARLASLARIN BAŞI, YEŞİL KENT VE GÜRİGÂN'DAN KALAN GÜZEL YURDUMUZUN KORUYUCUSU O'DUR!. O'NU MENBERE ÇAĞIRIYORUM. BU YURDU NASIL ŞENLENDİRECEK? BU HALKI YOKSULLUKTAN NASIL KURTARACAK?.. ANLATSIN BİZE!...

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK



TİMUR
yazarı ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK
54
... TİMUR, SÖZLERİNİ TAMAMLAYIP MENBERDEN İNMİŞ, SAYGIYLA YOL AÇAN CEMAATIN ARASINDAN İLERLERKEN ZEYNEDDİN DE YANIBAŞINDA İDİ.. CAMİNİN KAPISINDAN ANCA DIŞARI ÇIKMIŞLARDI Kİ, ATININ HER YANI KÖPÜKLER İÇİNDE BİR HABERCİ ÇIKAGELMİŞTİ....
EMİR KAZGAN'IN YANINDAN GELİRİM! BUYRUĞU HER NE İSE BUNDA YAZILIDIR!..
EMİR'İN BUYRUĞU BİR İKİ SATIRDAN İBARETTİ. TİMUR'UN, ÜÇ GÜN İÇİNDE YOLA ÇIKMASINI, TOPLAYABİLECEĞİ KUWETİN BAŞINDA ORDUYA KATILMASINI BİLDİRİYORDU. BUYRUĞU ZEYNEDDİN'E DE OKUTTU. HEMEN ATLANARAK ŞEHİR DIŞINDAKİ ÇADIRINA GİTTİ. HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN ÇEVREDEKİ KABİLELERE HABERCİLER SALDI. HEPSİ DE SÖZLERİNDE DURMUŞLARDI. ÜÇÜNCÜ GÜNÜ SABAHI, OLCAY'LA CARİYELERİNİ, KÖLELERİNİ VE BÜTÜN VARLIĞINI ZEYNEDDİN'E EMANET EDEREK YOLA ÇIKTI.

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK

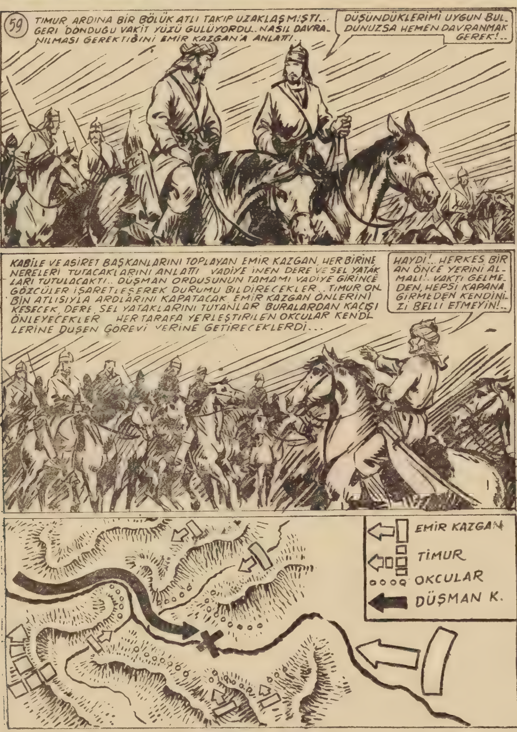
TIMUR — yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK



TİMUR

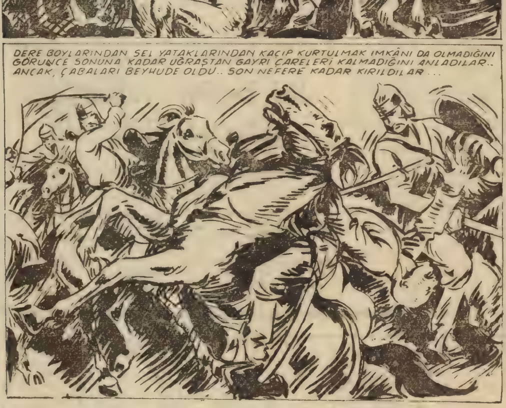
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

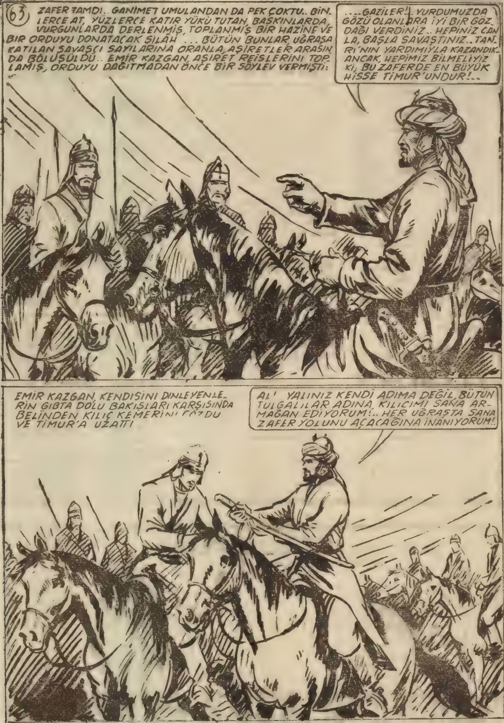
TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

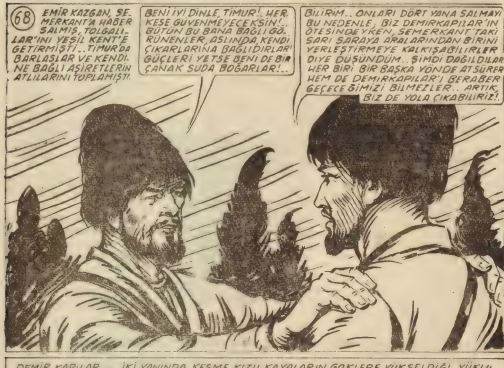
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

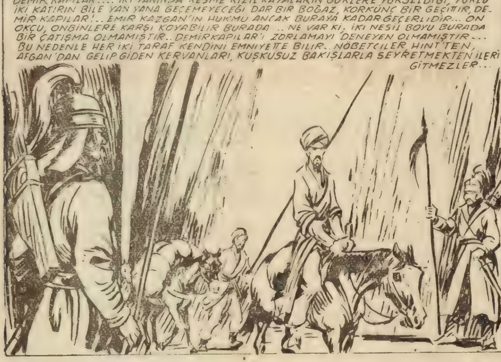
TİMUR

—— yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK





TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

—— yazan ve çizen
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

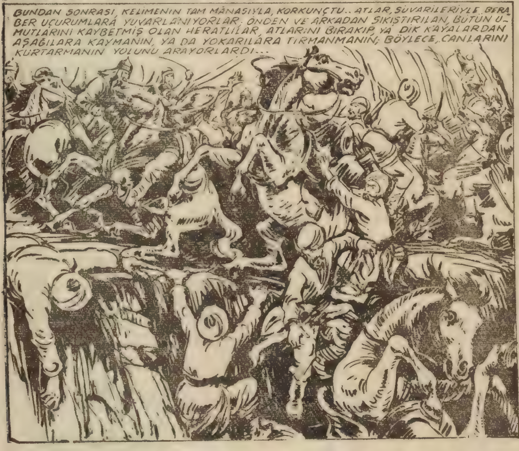
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK



TİMUR

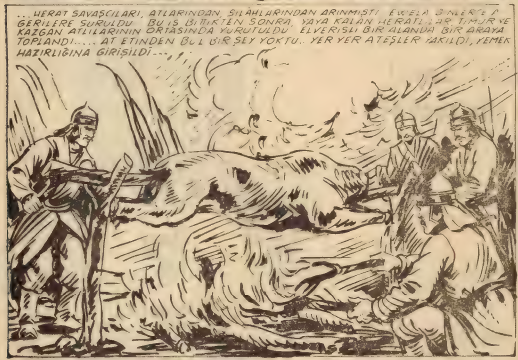
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK



83
ARTIK, EMİR KAZGAN'LA TİMUR, TUTSAKLARI HERAT MELİKİNİ SOFRALARINDA AĞIRLAYABİLİRLERDİ-
ERLİKTE YENMEKTE VAR, YENİLMEKTE... YARIN KİMİN NE OLACAĞI BİLİNMEZ!.. TUTSAĞIMIZ DEĞİL, KONUĞUMUZ OLDUĞUNU BİLİRSEN, GAMI, KASAVETİ BİR YANA ATARSIN... HELE BUYUR, EWELÂ AÇLIĞIMIZI, SUSUZLUĞUMUZU GİDERELİM'..

AŞAĞILARDA, HİNDİSTAN DENİLEN KÂFİRLER DİYARINDA, DÜNYANIN HAZİNELERİ SAKLI DURUR. NE VAR KI, SENİN ÜLKEN YOLUMUZU KESER... DOST OLUR, DOST KALIRSAK, HİND'İN HAZİNELERİNİ PAYLAŞMAMIZ ÇOK KOLAY OLUR!.. ANCAK, HENÜZ. KILIÇLARIMIZDAKİ KAN KURUMADI.. BİRBİRİMİZE İNANMAK İÇİN, GÜVENMEK İÇİN BİRAZ ZAMAN KAZANMAK VE BAZI TEDBİRLER DÜŞÜNMEK GEREK!..

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

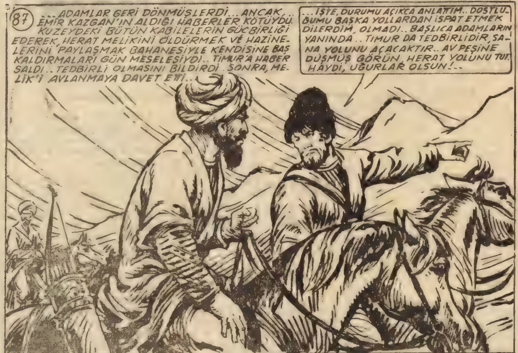
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

—yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

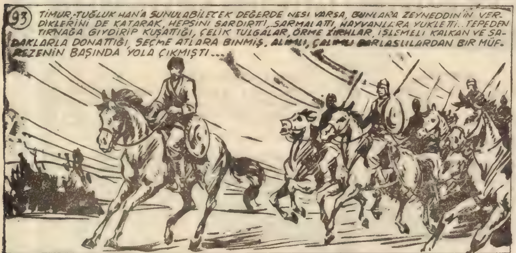
TİMUR
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK
91
... ERTESİ SABAH, SEVGİLİ KARISI OLÇAY HATUN'LA KÜÇÜCÜK OĞLU CİHANGİR'İ KAYINBİRADERİNE GÖNDEREN TİMUR, DOĞRUCA İMAM ZEYNEDDİN'İN YANINA GİTMİŞTİ...
EMİR KAZGAN'IN ÖLÜMÜNDEN BU YANA, SÜRÜP GİDEN PERİŞANLIĞI GÖZDEN KAÇIRMAYAN KUZEYDEKİ SINIR BOYU MOGOLLARI ÜZERİMİZE VARIRLAR. EMİRLER, AŞİRET REİSLERİ, KARTAL GÖRMÜŞ CİL YAVRULARI GİBİ DAĞILIRLAR... BANA GELİNCE, YA DEVLET BAŞA, YA KUZGUN LEŞE! NİYETİM HAN'IN KATINA VARMAKTIR... NE DERSİN?...
...GECELİ, GÜNDÜZLÜ, BÜTÜN BİR GÜN, ENİNE, BOYUNA KONUŞUP KARAR VERMİŞLERDİ: TİMUR GAT MOGOLLARININ HANINA VARACAK, VARINI, YOKUNU ÖNÜNE SÜRECEKTİ... ZEYNEDDİN DE HAN'A SUNULACAK HEDİYELERE BİR HAYLİ KATKIDA BULUNACAKTI... NE VAR Kİ, TİMUR'UN BEYAZSARAY'A DÖNÜŞÜNDEN HEMEN SONRA GAT ÖNCÜLERİ DE SÖKÜN ETMİŞLERDİ.. BUNLARIN KOMUTANI DOSDOĞRU BEYAZSARAY'IN KAPISINA DAYANMIŞTI..
TİMUR HİÇ TELAŞ ETMEMİŞ, GAYET SAKİN, BEKLENİLEN BİR MİSAFİRMİŞÇESİNE, MOGOL SUBAYINI KARŞILAMIŞ, İÇERİ BUYUR EDERKEN, BİR YANDAN DA ADAMLARINA EMİRLER VERMİŞTİ
KONUKLARIMIZ YORGUNDURLAR. DERE BOYUNDAKİ ÇAYIRA ÇADIRLAR KURULSUN.. SIĞIRLAR, DAVARLAR KESİLSİN. KAZANLAR ATEŞE VURULSUN! HAYVANLARI İÇİN DE OT, ARPA, YULAF TAŞITIN!...

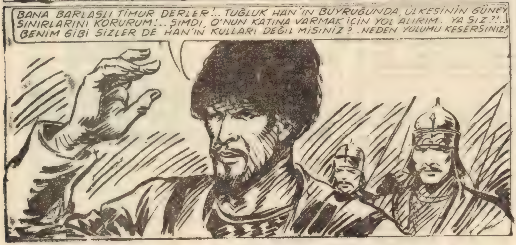
TİMUR

yazan ve çizen: Raup Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK





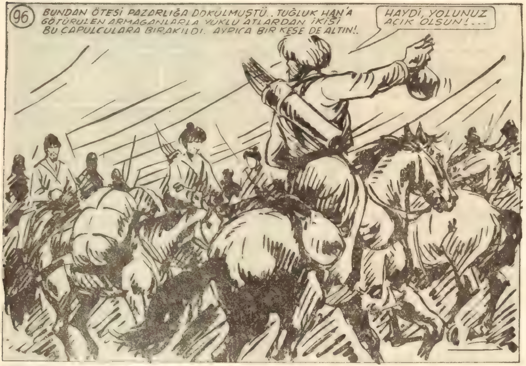
TİMUR
yazan ve çizen:
Ratıp Tahir BURAK
9A
MOGOL SUBAYI, ÖYLE KOLAY KOLAY YELKENLERİ SUYA İNDİRECEK TAKIMDAN DEĞİLDİ
ELBET TUĞLUK HAN'IN KULLARIYIZ.. VARIN, SİZ DE HAN'A KURBAN OLUN!. BOŞ LÂFI BİR YANA KOY DA SORACAKLARIMA KARŞILIK VER... ŞU ARDINDAKİ HAYVANLARDA NE YÜKLÜ?.. HELE BİR DEYİVER!..
TUĞLUK HAN'A ARMAĞANDIR HEPSİ.. BEZİRGÂN MALI DEĞİL!
ÇOK İYİ!.. BİZ ONLARI DAHA İYİ KORURUZ' GÖTÜRUR, SENİN ADINA HAN'A TESLİM EDERİZ!
BAK ARKADAŞ!. GÖRÜRÜM, NİYETİN KÖTÜ. SANA SON SÖZÜM ŞU: ŞU GÖRDÜĞÜN ...RDEN BİR TEKİ SAĞ KALDIKÇA, GÖZ DİKTİĞİN DENKLERE EL ATAMAZSIN!. AMA, ...RINA, YAYLARINI, OKLARINI SADAKLARINA KOYDURUR, YOLLU YOLUNCA DAV...SAN, SENİN İÇİN DE BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜRÜM... ELİN BOŞ GİTMEZSİN!..

TİMUR

yazan ve çizen: Rauf Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK



TİMUR

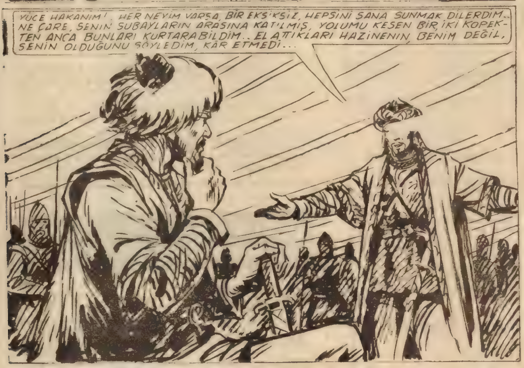
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Raup Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TIMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

——yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
Raup Tahir BURAK
105
TİMUR, BU İTTİFAKLA, YENİDEN GÜC KAZANMIŞTI.. KABİLELER ARASINDAKİ KAVGALARIN DA ARDI, ARKASI GELMİYORDU. BU DURUMDA, TİMUR'UN YEŞİLKENT'E DÖNMESİ UZUN SÜRMEDİ. AYNI ZAMANDA, TUĞLUK HAN DA ÜLKENİN ÜZERİNDE, BİR FIRTINA GİBİ TEKRAR ESMEYE ÖNÜNE ÇIKANI SİLİP SÜPÜRMEYE KOYULMUŞTU!
HAN, BU SEFER DAHA DA ÖFKELİ GÖRÜNÜYORDU. BEYAZIT CELÂYİR'İN BAŞI MOGOL KILICINA HEDEF OLUNCA, HACI BARLAS, SELÂMETİ GÜNEYDE ARAMIŞTI. BU SEFER DE EŞKIYALARIN ELİNDEN CANINI KURTARAMAMIŞTI...
BU KARMA KARIŞIK ORTAMDA YERLİ YERİNDE OTURAN SADECE TİMUR'DU. TUĞLUK HAN'DAN KORKMAK, ÇEKİNMEK İÇİN BİR SEBEP GÖRMEMİŞTİ. NETEKİM, MOGOL AKINCILARI O'NA İLİŞMEDEN, YEŞİLKENT'İN YANI BAŞINDAN GEÇİP GİTMİŞLER, EMİR HÜSEYİN'E ÇULLANMIŞLARDI

TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

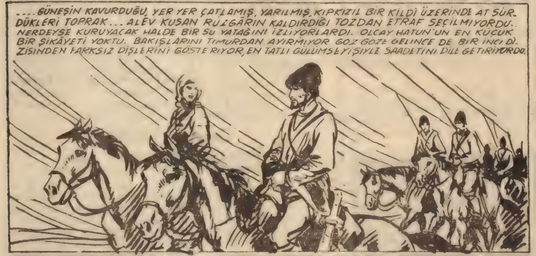
yazan ve çizen: Tahir BURAK

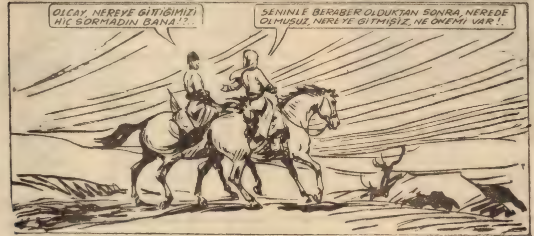
TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK





TİMUR
yazan ve çizen: Ratip Tahir BURAK
110
....GİTTİLER, GİTTİLER... GUNDUZLERİN SICAĞINDA YANARAK, GECELERİN AYAZINDA DONARAK YOL ALDILAR.. TİMUR'DAN BAŞKASI NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLMİYOR VE SORMUYORDU.. NİHAYET
ACABA KİMLER OLA? DOST MU, DÜŞMAN MI OLA?!.
KARDEŞİN EMİR HÜSEYİN'LE ATLILARI!..BULUŞAMASAYDIK ÜZÜLÜRDÜN..ONUN İÇİN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİM!..
EMİR HUSEYİN DE HAN'DAN KAÇMIŞ, BURALARDA İZİNİ KAYBETMİŞTİ. YURD EDİNDİĞİ KÂBİL'E DÖNEBİLECEĞİ GUNU BEKLİYORDU BU BOZKIRIN BOĞRUNDE. YANINDA KARILARININ EN GUZELİ DİLŞAD AGA İLE KIRK ATLISI VARDI. OLCAY VE TUĞLUK HAN'IN HIŞMI EMİR TİMUR'LA EMİR HUSEYİN'İ BİRLEŞTİRMİŞTİ. İKİ GENÇ VE GUZEL KADINLA İKİ DEVLET DUŞKUNU DELİKANLI, BULUŞTUKLARI KUYU BAŞINDA OTURMUŞLAR NE YAPACAKLARINI KONUŞUYORLARDI...
...BU ALLAH'IN BELÂSI YERDE UZUN ZAMAN BARINILMAZ. ENİNDE SONUNDA İNSAN İÇİNE KARIŞACAĞIZ. BİR SURE MOGOL İTLERİNDEN UZAK KALMAMIZ İYİ OLUR. BATIYA, HARZEM DENİZİNE (ARAL GOLU) DOĞRU YONELELİM. KERVAN YOLLARI, BUYUK KENTLER O YANDA!

TİMUR
yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK
111
... HEMEN ERTESİ SABAH, ORTALIK AĞARIRKEN YOLA KOYULMUŞLARDI.. HİVE'YE VARDIKLARINDA, DİKKATLERİ ÜZERLERİNE ÇEKMİŞLERDİ.. HİVE BEYİNİN ADAMLARI, TİMUR VE HÜSEYİNİN ATLILARI ARASINDA DOLANMAYA, AĞIZ ARAMAYA KOYULMUŞLARDI.. BUNA KARŞILIK TİMUR DA ADAMLARINI DÖRT YANA SALMIŞTI.. DEDİKODULARA KULAK MİSAFİRİ OLUYORLARDI...
SİZ BİLİRSİNİZ AMA, BURASI PEK TEKİN YERE BENZEMEZ.. HERİFLER AT SİNEĞİNDEN BETER.. KOVMAKLA, KIŞLAMAKLA KURTULMANIN YOLU YOK... HEM DE HALKIN DİLİNE DÜŞMÜŞÜZ.. "BİZİM BEY BUNLARI MOĞOL'A UCUZA SATMAZ", DİYE LÂF EDERLER.
HAN ODASINDA BAŞ BAŞA VERMİŞLER DEDİKODULARI DEĞERLENDİRMEYE GAYRET EDERLERKEN, KAPI ARALANMIŞ, TIMUR'A HİÇ DE YABANCI GELMEYEN BİR BAŞ UZANMIŞTI..
YA EMİR!.. DESTUR VERİRSEN İÇERİ GİREYİM.. SÖYLEYECEKLERİM VAR!..
SEN?!
EVET, SEN, YILLARCA EVVEL KERVANI SOYULAN BAĞDAT'LI DEĞİL MİSİN?
EVET YA EMİR!.. SİZ DE CANIMI VE MALLARIMI HAYDUTLARIN ELLERİNDEN KURTARMIŞ OLAN BAHADIRSINIZ!.. VARLIĞIMI SANA BORÇLUYUM, YA EMİR!.. HEMEN HİVE'DEN UZAKLAŞ!.. HİVE BEYİ SİZİ TUTSAK ETMEK VE MOĞOL HANINA SATMAK KARARINDADIR!..

TİMUR

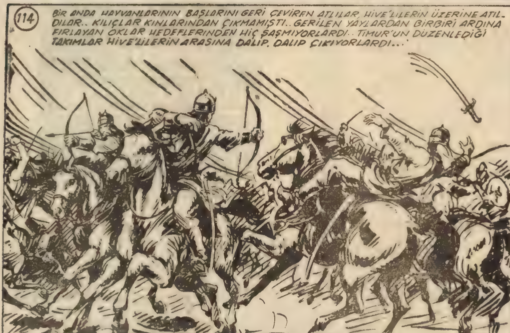
yazan ve çizen: Raup Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen; Ratıp Tahir BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Raup Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: Ratıp Tahir BURAK

TİMUR

... ve çizen: Ratip Tahir BURAK

TİMUR

yazan ve çizen
Ratip Tahir BURAK

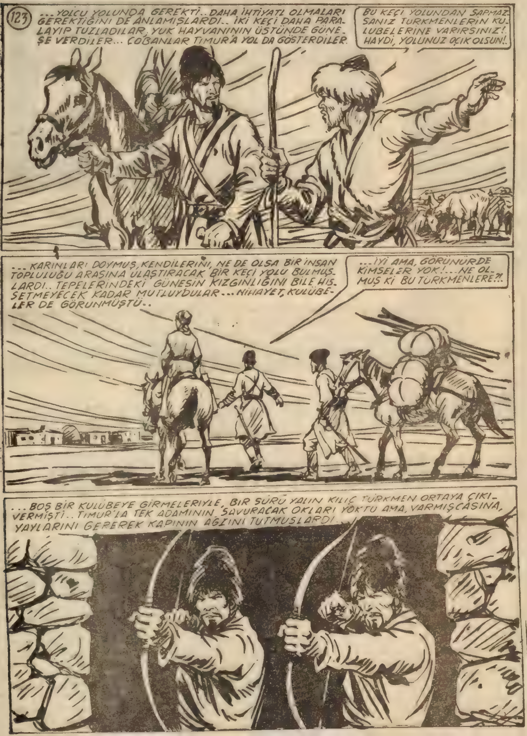
TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
122
. . . . AĞZIMIZA KOYACAK BIR LOKMA YIYECEĞIMIZ BILE KALMADI. SADAKLARDA OK YOK Kİ; YOLUMUZA ÇIKACAK BIR AVA, YA DA TEPEMIZDE UÇAN KUŞA SAVURAYIM!..
AÇLIKTAN ÖLMEMEK İÇİN, VARLARINI, YOKLARINI ÇÖLE ATIP, YÜK HAYVANINI BOĞAZLAMAKTAN GAYRI ÇARELERİ KALMAMIŞTI.. TIMUR BUNA KARAR VERMEK ÜZERE İDİ Kİ; AT ÜSTÜNDE OLDUĞUNDAN, ETRAFI DAHA IYI GÖZLEYEBİLEN OLCAY SEVİNÇLE SESLENDİ
GÖZÜN AYDIN YEĞİTİM! AZ İLERDE, ŞU TÜMSEĞİN ARDINDA BIR SÜRÜ KEÇİ VAR!
. . . . ÇOBANLARDAN ALDIKLARI BIR KEÇİYİ HEMEN BOĞAZLAMIŞLARDI. ÇALI ÇIRPI YAKMIŞLAR, ATEŞE VURDUKLARI ETLERİ, YARI ÇİĞ, YARI PIŞMIŞ DEMEDEN, ATIŞTIRMAYA KOYULMUŞLARDI . . . .
KENDİMİ BİLDİM BİLELİ, HİÇ BİR YEMEĞİ BÖYLESİNE LEZZETLİ BULMAMIŞTIM!..

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

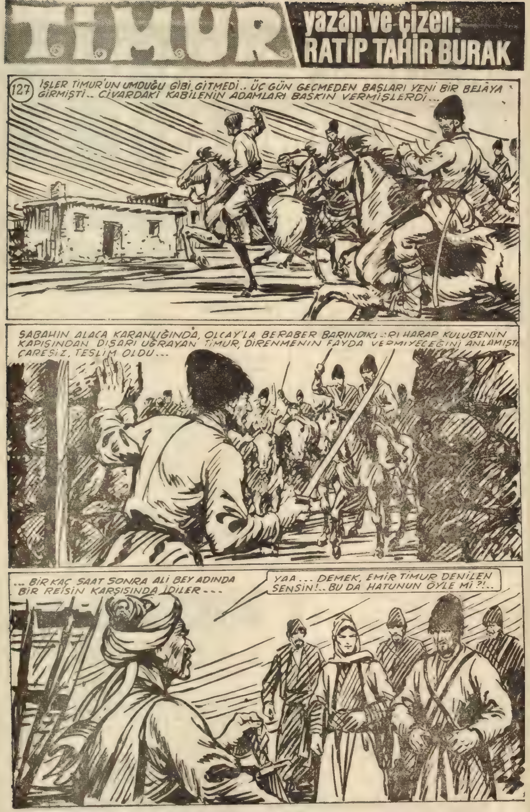
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

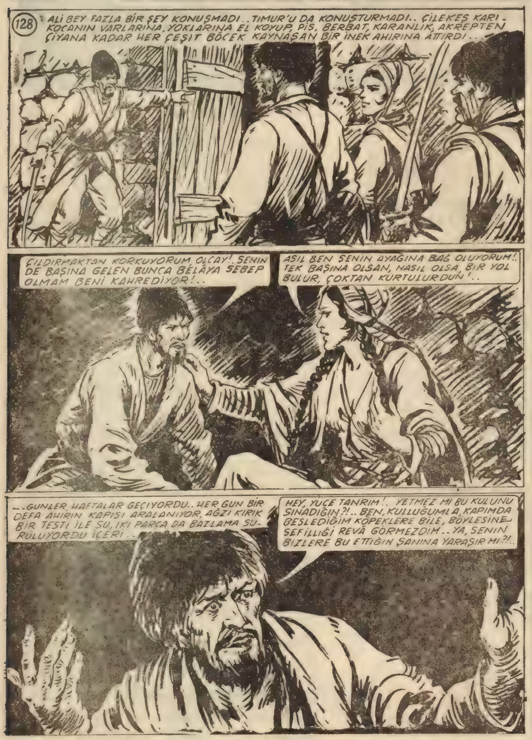
TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK


TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
127
İŞLER TİMUR'UN UMDUĞU GİBİ GİTMEDİ.. ÜÇ GÜN GEÇMEDEN BAŞLARI YENİ BİR BELÂYA GİRMİŞTİ.. CİVARDAKİ KABİLENİN ADAMLARI BASKIN VERMİŞLERDİ...
SABAHIN ALACA KARANLIĞINDA, OLCAY'LA BERABER BARINDIKLARI HARAP KULUBENİN KAPISINDAN DIŞARI UĞRAYAN TİMUR, DİRENMENİN FAYDA VERMİYECEĞİNİ ANLAMIŞTI ÇARESİZ, TESLİM OLDU...
... BİR KAÇ SAAT SONRA ALİ BEY ADINDA BİR REİSİN KARŞISINDA İDİLER ...
YAA ... DEMEK, EMİR TİMUR DENİLEN SENSİN!.. BU DA HATUNUN ÖYLE Mİ ?!..

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

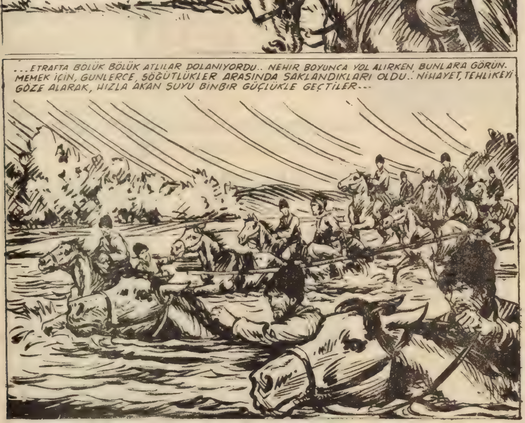
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

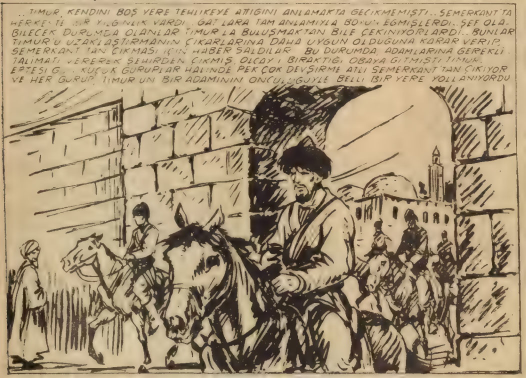
TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

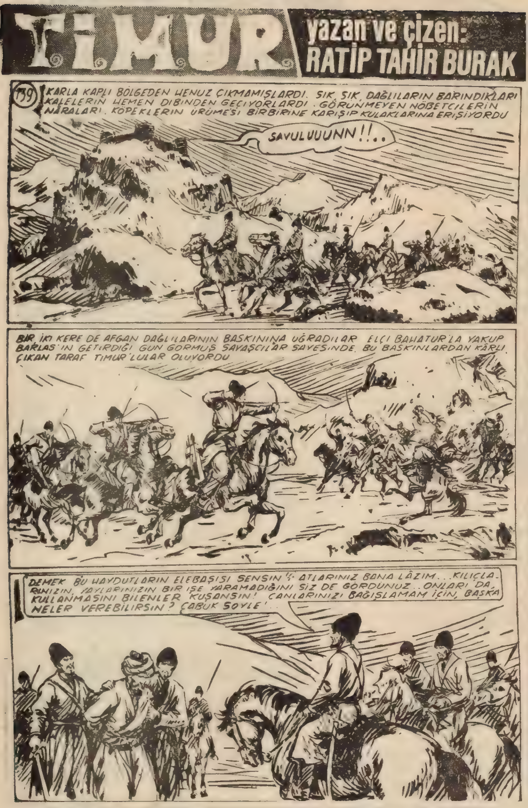
TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
136
TIMUR, AP AÇIK, HER TEHLIKEYI ADAMLARIN GÖZLERI ONUNE SERMİSTİ...
DILEYEN BURADA BENDEN AYRILIR.. ISTEYEN ARDIMDAN GELIR! HAYDIN, ÇADIRLAR SOKULSUN!.. YOLCU YOLUNDA GEREK! TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!..
...IMAM ZEYNEDDIN, ELÇI BAHATUR VE YAKUP BARLAS LA BIR HAYLI DUNYALIK GONDERMISTI TIMUR'A YOL BOYUNCA RASTLADIKLARI DAĞ KOYLERINDE NE BULDULARSA ALDILAR UCUZ, PAHALI DEMEDILER, YENIYE, ESKIYE BAKMADILAR KENDILERINI VE HAYVANLARINI SOĞUKTAN KORUMAK IÇIN NE BULDULARSA ALDILAR IZLEDIKLERI NEHIR YATAĞINDA ILERLEYIP YUKSELDIKCE AKAR SULAR BUZ TUTMUŞTU DIZ BOYU KAR IÇINDE, BATA, ÇIKA YOL ALMAYA GAYRET EDIYORLARDI.. HAYVANLAR KALIN KEÇELER ALTINDA KORUNUYORDU INSANLAR KURKLERE POSTLARA BURUNMUŞTU...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

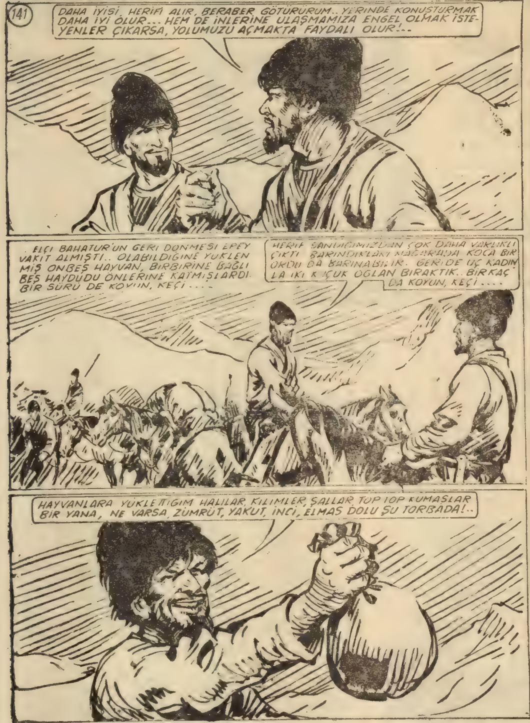
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK


TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
139
KARLA KAPLI BÖLGEDEN HENUZ ÇIKMAMIŞLARDI. SIK SIK, DAĞLILARIN BARINDIKLARI KALELERİN HEMEN DIBINDEN GEÇIYORLARDI. GÖRÜNMEYEN NÖBETCİLERİN NÂRALARI. KÖPEKLERİN ÜRÜMESİ BİRBİRİNE KARIŞIP KULAKLARINA ERİŞİYORDU
SAVULUUUNN!!..
BIR İKI KERE DE AFGAN DAĞLILARININ BASKININA UĞRADILAR ELÇI BAHATUR'LA YAKUP BARLAS'IN GETIRDIĞI GUN GORMUŞ SAVAŞCILAR SAYESINDE, BU BASKINLARDAN KÂRLI ÇIKAN TARAF TIMUR'LULAR OLUYORDU
DEMEK BU HAYDUTLARIN ELEBAŞISI SENSIN!.. ATLARINIZ BANA LÂZIM...KILIÇLARINIZIN, YAYLARINIZIN BIR IŞE YARAMADIĞINI SIZ DE GÖRDÜNUZ..ONLARI DA, KULLANMASINI BİLENLER KUŞANSIN! CANLARINIZI BAĞIŞLAMAM İÇİN, BAŞKA NELER VEREBİLIRSIN? ÇABUK SOYLE!..

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
140
AFGANLI REİS CEVAP VERMEYİNCE TİMUR TEKRAR KONUŞTU...
BUNLAR SENİN ADAMLARINDI...ŞİMDİ BENİM TUTSAKLARIM... HER BİRİNİN PAHASINI SEN BENDEN DAHA İYİ BİLİRSİN.. ALICI İSEEN SATARIM... SÖYLE BAKALIM, NE EDER BUNLAR?..
ADAM, ŞAŞKIN ŞAŞKIN TİMUR'UN YÜZÜNE BAKIYOR, CEVAP VERMİYORDU.. BU ARADA ELÇİ BAHATUR DA TUTSAKLARIN BİR KAÇINI SORGUYA ÇEKMİŞTİ...HERİFLERİN NEREDE BARINDIKLARINI, BARINAKLARINDAKİ VARLIKLARINI ÖĞRENİNCE TİMUR'UN YANINA GELMİŞTİ..
BOŞ YERE VAKİT KAYBETME TİMUR BEY. TUTSAKLARDAN BİRİNE KILAVUZLUK YAPTIRIP, BEŞ. ON ATLIYLA BEN GİDER, BU HAYDUTLARIN BARINDIKLARI MAĞARADA NE BULURSAM, TOPARLAR, GETİRİRİM!..
BU HERİFİN ADAMLARINDAN DA GİZLEDİĞİ, BİR YERE SAKLADIĞI KUÇUK BİR HAZİNESİ OLMALI EWELÂ O'NU BİR KENARA ÇEKİP KONUŞTURMAYA BAK YOLA SONRA ÇIKARSIN!...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
142
YER YÜZÜNDE TEK HAYDUT ŞEN DEĞİLSİN . HA BİR EKSİK, HA BİR FAZLA' CANINI BAĞIŞLIYORUM.. ADAMLARINDAN DİLEYEN BENİMLE GELİR, İSTEYEN SENİN YANINDA KALIR!..
BU ÇETİN YOLCULUK DIMDIK KEÇİ YOLLARINDAN İNEREK KÂBİL VADİSİNDE RAHATLIĞA KAVUŞTU ŞEHİRDEN UZAK BİR YOL TUTTURUP DOLANARAK, GÜNEYDE, DAHA ALÇAK, DAHA ILIMLI VADİLERDEN GEÇTİLER SONUNDA EMİR HÜSEYİN'LE SÖZLEŞTİKLERİ YERE VARDILAR...
HOŞ GELDİN TİMUR BEY EPEY ADAM DEVŞİRMİŞSİN YOLCULUK NASIL GEÇTİ?
SORMA ANAMIZDAN EMDİĞİMİZ SÜT BURNUMUZDAN GELDİ KARLI DAĞLARDA DONUP KALMAK, KARTALLARA, AKBABALARA YEM OLMAK İŞTEN DEĞİLDİ OLCAY GİBİ KARDEŞİN VAR DİYE NE KADA ÖĞÜNSEN AZ. YEĞİTÇE KATLANDI BU YOLCULUĞA!..

TİMUR

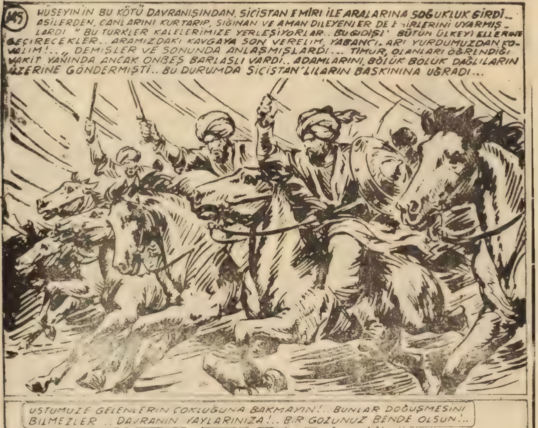
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
148
ÖNCE ŞU BİLEĞİMDEKİNİN ÇARESİNE BAKALIM... BİR ELİNLE KOLUMU SIKICA TUT.. ÖBÜR ELİNLE, BİR ÇIRPIDA, ÇEK, ÇIKAR!..
BARLASLI YEĞİT, ALDIĞI EMRİ YERİNE GETİRİRKEN, TİMUR BAŞINI ÖTE YANA ÇEVİRMİŞ, DIŞLERİNİ KENETLEMİŞTİ... BÜTÜN GÜCÜYLE VE ANİ BİR ASILIŞLA OKU ÇEKİP ÇIKARMIŞTI AMA, YARA AÇILMIŞ, OLUKTAN BOŞANIRCASINA KAN AKMAYA BAŞLAMIŞTI...
TOLGAMDA SARILI ŞALI ÇEK, AL'. PARÇALA BIR PARÇASIYLA KOLUMU BOĞ.. ŞU KAN KESİLSİN' MERHEMI SONRA VURUR, YARAYI ÖYLE SARARSIN!...

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
149
BACAKTAKİ İŞ AT SIRTINDA OLACAK GİBİ DEĞİLDİ.. TİMUR YERE ATLARKEN ÇOK ACI DUYDUĞU YUZUNDEN BELLIYDI. NE VAR KI, ŞİKAYET YOLLU TEK KELİME ÇIKMAMIŞTI AĞZINDAN ...NESİNİ ÇEKTİRDİ. OKUN DELDİĞİ YERE KADAR PAÇASINI ...STİRİP SIVATTI..
HELE, OKU ÇIKARMADAN, BACAĞI YOKARDAN BOĞALIM.. BOŞ YERE FAZLA KAN AKMASIN.. SONRA DERMANSIZ KALIRIM!..
BU İŞLERDE GORGULU VE TECRUBELI OLAN BARLASLI, PARMAKLARINI OKUN SAPLANDIĞI YERIN ETRAFINDA DOLAŞTIRDI, BIR GUZEL YOKLADI.
BEY OKUN OTE YANDAN ÇIKMASINA ÇOK AZ KALMIŞ.. OYLE SANIYORUM, UC IKI KEMIĞIN ARASINDAN GEÇMIŞ'
ÖYLEYSE IŞ KOLAY OLACAK.. ŞU OKUN BEDENINE MERHEMI BULA.. SONRA, DAYAN GITSIN!.. UCU OTE YANDAN ÇIKINCA ÇEKİP ÇIKARMAK GUÇ OLMAZ!..

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
151
...TIMUR'UN YARALARI KOLAY KOLAY KAPANACAĞA BENZEMİYORDU BIR SÜRE UĞRAŞLARA KATILMASI İMKÂNSIZDI.. NE VAR Kİ, SİCİSTANLILAR DA YENILGİYİ KABULLENMİŞLERDİ.. BİR TAKIMI TIMUR'LA HÜSEYİN'E KUL OLMUŞ, KALANLAR DA, VARLIKLARININ HEMEN TEMAMINI GALİPLERE BIRAKARAK, O BÖLGEDEN UZAKLARA KAÇMAYI, KENDİLERİNE YENİ BİR YURT ARAMAYI UYGUN BULMUŞLARDI..
HÜSEYİN, DAHA DA GÜÇLENMİŞ OLAN ORDUNUN BÜYÜK KISMINI ALARAK KUZEY YOLUNU TUTMUŞTU...
YOLUN AÇIK OLSUN!. NE YAPACAĞINI NE EDECEĞINI ELBET KENDIN BILIRSIN, AMA, BANA KALIRSA ŞIMDILIK, GATLARLA SAVAŞTAN ÇEKINMELISIN!..
..TIMUR, BIR AYDIR, OLCAY'LA BERABERDİ..ÇADIRLARI BAĞLIK, BAHÇELIK, CENNET GİBI BIR YERDE KURULMUŞTU.. SEVGILI KARISI YARALARINI HERGUN TEMIZLIYORDU...
KADERIN ŞU IŞINE BAK!. SENINLE BAŞ BAŞA KALMAK İÇIN, ELDEN, AYAKTAN OLMAM GEREKIYORMUŞ!..
...TIMUR'UN YARALARI KAPANMAMIŞTI AMA, GUN GUNDEN IYIYE GIDIYORDU. ARTIK, YURUMEYİ DENEYE BILIYORDU BILEĞİ DE HENUZ KILIÇ SALLAYACAK, YAY GERECEK HALDE DEĞILDI...
BU KOLLA, BU BACAKLA SANIRIM DAHA BIR AY BENDEN HAYIR GELMEZ!...

TİMUR

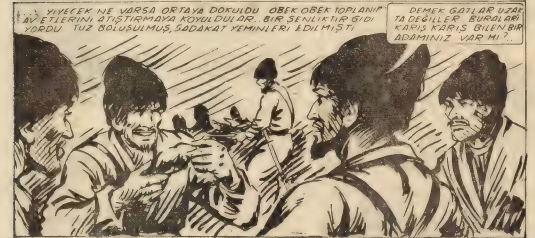
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

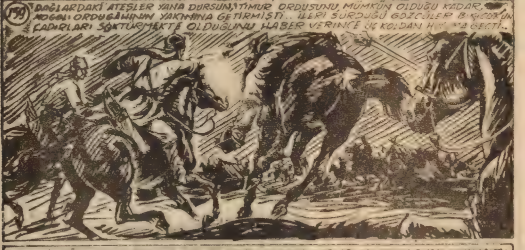
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

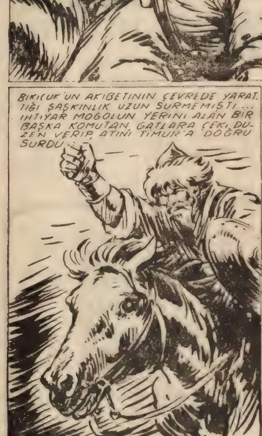
TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

163
ALIN ŞUNU!.. KENDİNE GELMEDEN BAĞLAYIN. GERİYE ÇEKİP KORUYUN!..


BIKICUK'UN AKIBETİNİN ÇEVREDE YARATTIĞI ŞAŞKINLIK UZUN SÜRMEMİŞTİ... İHTİYAR MOĞOLUN YERİNİ ALAN BİR BAŞKA KOMUTAN, GATLARA ÇEKİ DÜZEN VERİP, ATINI TİMUR'A DOĞRU SÜRDÜ...

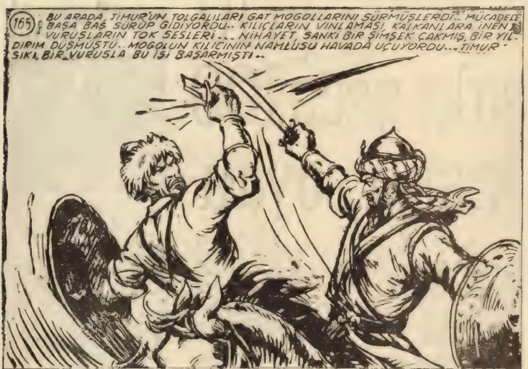
TİMUR'UN İKİ YANINDAN İLERİ FIRLAYAN BARLASLILAR, ANCAK, GAT KOMUTANININ ARDINDAKİ MOĞOLLARI KARŞILAYABİLMİŞLERDİ.. BİRAZ ÖNCE BIKICUK'LA YAPTIĞI MÜCADELENİN BİR ÖRNEĞİNİ DAHA VERİYORDU TİMUR.....

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

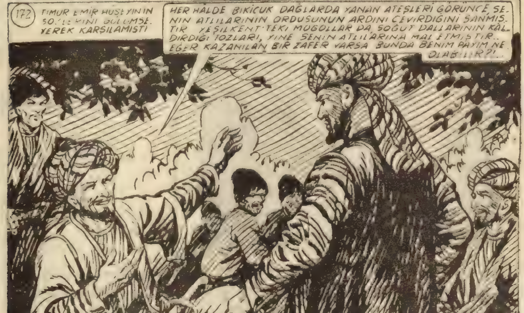
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

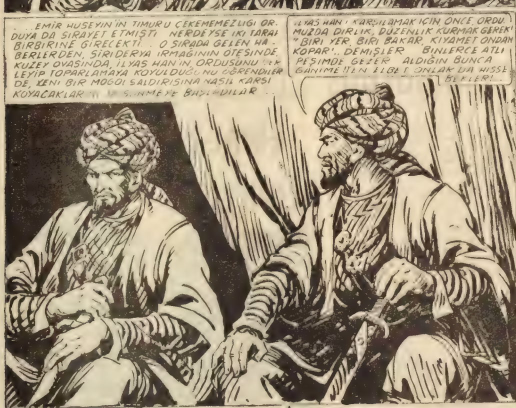
TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK





TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

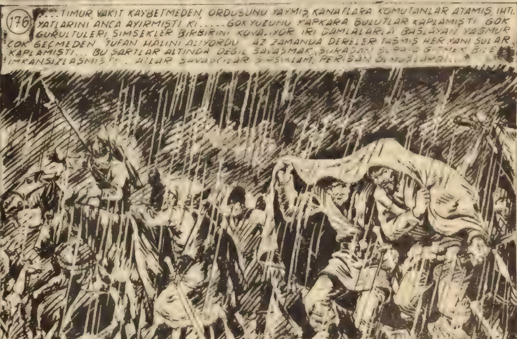
TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TIMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
184
....TİMUR KILIÇ ARTIĞI ORDUSUNUN BAŞINDA, SAVAŞ ALANINDAN BİR HAYLI UZAKLAŞMIŞTI... BÜYÜK BİR YENİLGİYE UĞRAMIŞTI.. BU FELÂKETE SEBEP OLAN EMİR HÜSEYİN'İ AFFETMEYECEKTİ.. O'NDAN VE MOĞOLLARDAN MUTLAKA İNTİKAMINI ALACAKTI.. BU HIRSLA YANIP TUTUŞARAK YOL ALIRKEN, BİR DÖNEMEÇTE, UÇ, BEŞ ATLI İLE KARŞILAŞTI....
BU ATLILARI EMİR HÜSEYİN GÖNDERMİŞTİ. HİNT ÜZERİNE ÇEKİLMEKTE OLDUĞUNU, VAKİT GEÇİRMEDEN, KENDİSİNE KATILMASINI BİLDİRİYORDU.
İSTER HİNDE, İSTER CEHENNEME GİDİNİZ! NE EMİRİNİZİN, NE DE SİZLERİN YÜZLERİNİZİ GÖRMEK İSTEMİYORUM!.. ÇEKİLİN YOLUMDAN!..
...ÖNCE SEMERKANT'A UĞRAYAN TIMUR, ŞEHRİN MOGOL SALDIRISINA KARŞI KENDİNİ KORUYABİLMESİ İÇİN BAZI TEDBİRLER ALDIKTAN SONRA, HEMEN YEŞİLKENT YOLUNU TUTTU. KENDİ ŞEHRİNDE ORDUSUNU YENİDEN GÜÇLENDİRMENİN ÇARESİNİ ARAYACAKTI.. BEYAZ SARAYINA DÖNDÜĞÜ VAKİT TIMUR'U KARŞILAYAN İMAM ZEYNEDDİN OLMUŞTU..
BU DÜNYA HEPİMİZ İÇİN BİR MİSAFİRHANEDİR.. OLCAY HATUN AHİRET'E GÖÇTÜ. TANRI O'NDAN RAHMETİNİ ESİRGEMESİN!...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

(185) ...OLCAY HATUN ANİ BİR HASTALIKTAN ÖLÜVERMİŞTİ.. TİMUR'UN ACISI BÜYÜKTÜ.. YAŞADIKÇA, OLCAY'INI UNUTAMAYACAKTI... BU ÖLÜMLE, EMİR HÜSEYİN'LE ARASINDAKİ BAĞ BÜSBÜTÜN KOPMUŞ OLUYORDU.. ARTIK OLCAY'IN HATIRI, ELİNİ, KOLUNU BAĞLAMAYACAK, HÜSEYİN'E KARŞI DİLEDİĞİ GİBİ DAVRANABİLECEKTİ... NE VAR Kİ, ÇOK GEÇMEDEN OLAYLAR TİMUR'U, HÜSEYİN'E BAĞIMLI DURUMA GETİRİVERMİŞTİ .. SEMERKANT HALKININ, KENDİ BAŞLARINA AYAKLANARAK MOGOLLARI KOVDUKLARINI ÖĞRENEN HÜSEYİN, VAKİT KAYBETMEDEN, MUZAFFER BİR KOMUTAN GİBİ SEMERKANT'A GİRMİŞ, BÜYÜK BABASI EMİR KAZGAN'IN DURUMUNA GEÇMİŞTİ . TİMUR'A GELİNCE, OLAYLARIN GELİŞMESİNİ İZLİYORDU.

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
187
EMİR HUSEYN'İ, SİZLER DE, BENİM KADAR TANIRSINIZ.. BUNCA KABİLEYİ DERTOP EDİP AVUCUNDA TUTABİLECEK ADAM DEĞİLDİR O!. ŞİMDİ O'NUN YANINDA GÖRUNENLER BİRER BİRER, İSYAN BAYRAĞINI AÇMAKTA GECİKMEYEÇEKLERDİR!. BUGUN, GÜCÜM O'NA DENK İSE, YARIN, KAT KAT USTUN OLACAKTIR!
İŞTE, KENDİ VARLIĞIMDAN AYIRABİLECEĞİMİ AYIRDIM.. EFENDİNİZE GÖTURURSUNUZ ŞUNU DA EMİRİNİZE SÖYLEMEYİ SAKIN UNUTMAYIN NEHRİN BU YANI BENİMDİR! BUNU BÖYLECE BİLSİN!..
...TİMUR DUŞUNCELERİNDE HAKLI ÇIKTI PEK KISA BİR ZAMAN ULKEDE KARDEŞ KAVGASININ BAŞLAMASINA YETTI HER KABİLE BAŞINA BUYRUK KESİLMİŞTİ BİRBİRLERİNİN YURTLARINI YAKIP YIKIYOR, YAĞMA EDİYORLARDI.. VAKİT, VAKİT MOGOL AKINLARI OLMASA IŞIN SONU DAHA ÇABUK GELECEKTİ MUŞTEREK DUŞMAN SINIRLARI AŞINCA KARDEŞ KAVGALARINA ARA VERİLİYOR, HEP BERABER, TİMUR'UN ÖNDERLİĞİNDE, MOGOLLARA KARŞI ÇIKILIYORDU. İŞTE, O ZAMAN, DİLLERDE DESTAN OLAN YALINIZ TİMUR'UN ADI OLUYORDU...

TİMUR

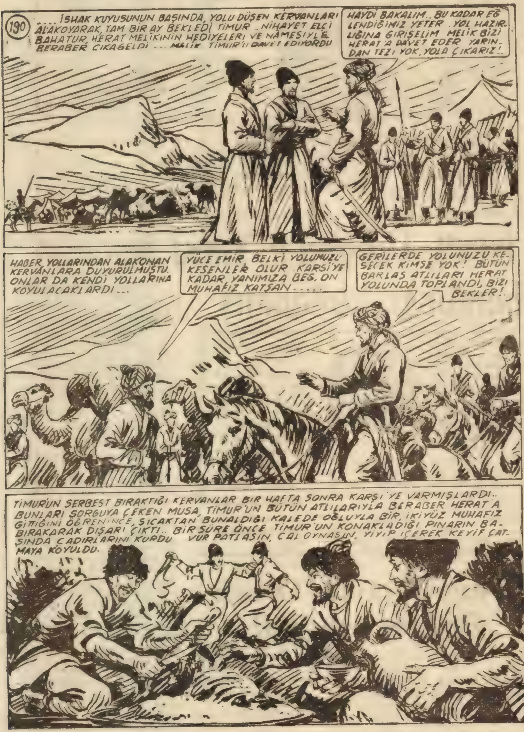
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

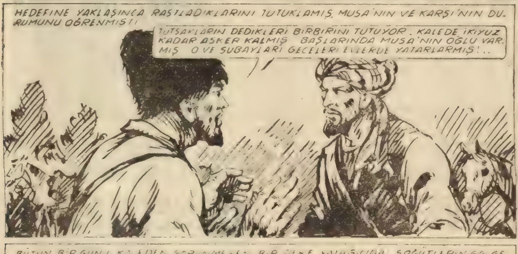
TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

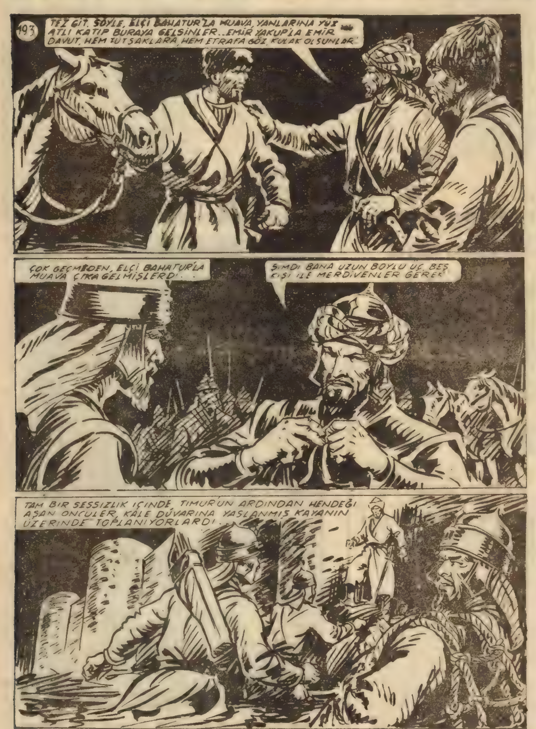
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
GÜN BATIP ORTALIK KARARINCA, YANINA SADECE IKI KIŞI ALAN TIMUR, KALEYE IYICE YAKLAŞTI
BURADA ATLARDAN İNECEĞIZ! SEN HAYVANLARA SAHIP OL. APTULLAH'LA BEN, DUVARLARIN KOLAY AŞILIR BIR YERINI BULMAYA BAKACAĞIZ!
NOBETCILER UYANIKSALAR BURADAN GORUNURUZ HENDEĞI GEÇELIM DUVARIN DIBINDEN YURUYELIM.
HENDEKTE FAZLA SU YOKTU AŞMAK GUÇ OLMADI KALE DUVARI ILE HENDEK ARASINDA, DUVARA YASLANMIŞ GIBI DURAN BIR KAYAYA KADAR YÜRÜDÜLER.. BU KAYADAN SONRA, DUVARIN UST KENARI ANCAK ÜC ADAM BOYU KADAR GORÜNÜYORDU
TAMAM! BURAYI IYI BELLE APTULLAH! ARTIK ATLARIN YANINA DÖNELIM!

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

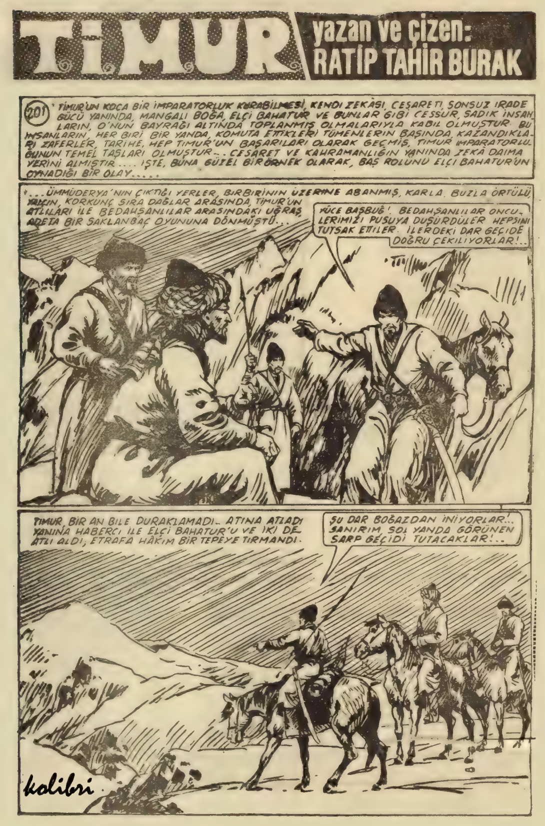
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

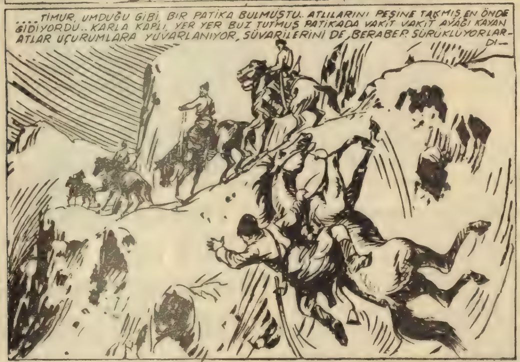
TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK


TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
201
TİMUR'UN KOCA BİR İMPARATORLUK KURABİLMESİ, KENDİ ZEKÂSI, CESARETİ, SONSUZ İRADE GÜCÜ YANINDA, MANGALI BOĞA, ELÇİ BAHATUR VE BUNLAR GİBİ CESSUR, SADIK İNSANLARIN, O'NUN BAYRAĞI ALTINDA TOPLANMIŞ OLMALARIYLA KABİL OLMUŞTUR. BU İNSANLARIN, HER BİRİ BİR YANDA, KOMUTA ETTİKLERİ TÜMENLERİN BAŞINDA, KAZANDIKLARI ZAFERLER, TARİHE, HEP TİMUR'UN BAŞARILARI OLARAK GEÇMİŞ, TİMUR İMPARATORLUĞUNUN TEMEL TAŞLARI OLMUŞTUR... CESARET VE KAHRAMANLIĞIN YANINDA ZEKÂ DAİMA YERİNİ ALMIŞTIR.... İŞTE, BUNA GÜZEL BİR ÖRNEK OLARAK, BAŞ ROLÜNÜ ELÇİ BAHATUR'UN OYNADIĞI BİR OLAY.....
...ÜMMÜDERYA'NIN ÇIKTIĞI YERLER, BİRBİRİNİN ÜZERİNE ABANMIŞ, KARLA, BUZLA ÖRTÜLÜ, YALÇIN, KORKUNÇ SIRA DAĞLAR ARASINDA, TİMUR'UN ATLILARI İLE BEDAHŞANLILAR ARASINDAKİ UĞRAŞ ADETA BİR SAKLANBAÇ OYUNUNA DÖNMÜŞTÜ...
YÜCE BAŞBUĞ! BEDAHŞANLILAR ONCULERİMİZİ PUSUYA DUŞÜRDÜLER HEPSİNİ TUTSAK ETTİLER. İLERDEKİ DAR GEÇİDE DOĞRU ÇEKİLİYORLAR!..
TİMUR, BİR AN BİLE DURAKLAMADI. ATINA ATLADI YANINA HABERCİ İLE ELÇİ BAHATUR'U VE İKİ DE ATLI ALDI, ETRAFA HÂKİM BİR TEPEYE TIRMANDI.
ŞU DAR BOĞAZDAN İNİYORLAR!.. SANIRIM, SOL YANDA GÖRÜNEN SARP GEÇİDİ TUTACAKLAR!..
kolibri

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

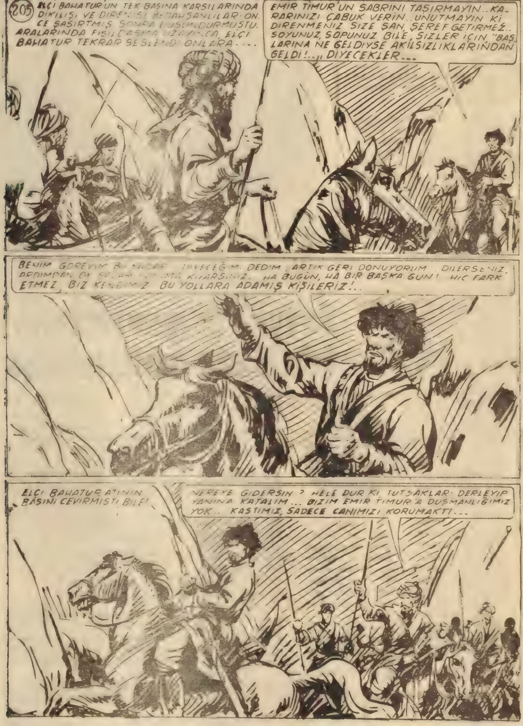
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
215
TIMUR O AKŞAM BÜTÜN KABİLE BAŞKANLARINA VARINI, YOĞUNU DAĞITTI.. EMİR HÜSEYİN'İN, ELİNE GEÇİRMİŞ OLDUĞU HAZİNESİ, BU CÖMERTLİĞİN GÖZLERİ KAMAŞTIRMASINA YARDIMCI OLMUŞTU.... CİNS ATLAR, ALTIN, GÜMÜŞ, ZÜMRÜT, YAKUT, ELMAS . . KILIÇLAR, KALKANLAR, ZIRHLAR, SADAKLAR, EYER TAKIMLARI .. BİRBİRİNDEN DEĞERLİ, HER BİRİ BÜYÜK BİR SANAT ESERİ OLAN ŞALLAR, TOPTOP KUMAŞLAR...
TIMUR'UN BU DAVRANIŞI İMAM ZEYNETTİN'İ BİLE DUŞUNDÜRMÜŞTÜ.
SANIRIM, CÖMERTLİKTE PEK İLERİ GİTTİN! BÖYLE DEVAM EDERSEN ÇOK GEÇMEDEN, ELİNDE, AVUCUNDA BİR ŞEYLER KALMAZ!
EĞER BEN HAN İSEM VERDİKLERİM DAHİL, HÜKMETTİĞİM ÜLKENİN BÜTÜN VARLIĞI BENİMDİR!. YOOK, HAN DEĞİLSEM, HAZİNEM DOLUP TAŞMIŞ, NE KIYMETİ VAR!
.. BÜYÜKLÜ, KÜÇÜKLÜ, BUNCA KABİLE REİSİ İÇİNDE, TİMUR'U ÇEKEMİYENLER, O'NUN HÜKMÜ ALTINA GİRMEK İSTEMEYENLER DE VARDI.. SONUNA KADAR EMİR HÜSEYİN'E SADIK KALMIŞ OLANLAR BUNLARIN BAŞINDA GELİYORDU... KURULTAY, TİMUR'U EMİR SEÇİNCE, BUNLAR, ATLARINA ATLADIKLARI GİBİ, BELH'TEN AYRILMIŞLAR, KENDİ YURTLARININ, KALELERİNİN YOLLARINI TUTMUŞLARDI...
TIMUR, VAKIT GEÇİRMEDEN, DİVAN ÜYELERİNİ SEÇTİ. DEVLETİN BAŞLICA MEMURİYETLERİNE GÜVENDİĞİ KİMSELERİ TAYİN ETTİ.. VE KOMUTANLARINI TOPLADI.. HER BİRİNE BİR HEDEF GÖSTERDİ...
BENİ TANIMAYANLARIN, BUYRUĞUMA KARŞI KOYANLARIN BU ÜLKEDE YERİ OLMAYACAKTIR!. BU GİBİLERİN KALELERİNİ BAŞLARINA YIKACAKSINIZ!.. TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ BIRAKMAYACAKSINIZ!..

TİMUR

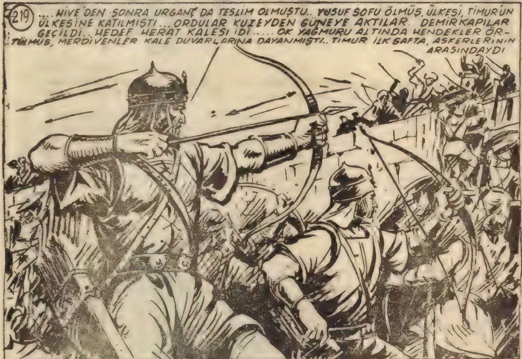
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
217
...GATLAR NESİLLER BOYU YERLEŞTİKLERİ, YURT EDİNDİKLERİ TOPRAKLARDAN ÇEKİP GİTTİLER.. BİR TEHLİKE OLMAKTAN ÇIKTILAR. SIRA TİMUR'A TABİ OLMAK İSTEMEYEN ARAL DENİZİ KIYILARINA, HİVE VE URGANÇ KALELERİNE HÜKMEDEN HARZEMLİ SOFU YA GELMİŞTİ... HİVE'NİN ZAPTI GÜÇ OLMADI. KISA FAKAT ZORLU BİR SALDIRI YETTİ BU İŞE...
ANCAK HARZEMLİ SOFU KAÇMAYI BAŞARMIŞ VE URGANÇ KALESİNE SIĞINMIŞTI. TİMUR, VAKIT KAYBETMEDEN URGANÇ'I SARDI. MANCINIKLAR KURULDU. HÜCUM HAZIRLIĞINA GİRİŞİLDİ. TAM BU SIRADA KALEDEN ÇIKAN BİRİ, TİMUR'UN HUZURUNA GETİRİLDİ...
BEYİMİZ, "İKİ TARAFTAN BUNCA YEĞİTİN KIRILMASINA NE LÜZUM VAR? KİMSEYİ KATMADAN, KAVGAMIZI ARAMIZDA HALLEDELİM. HANGİMİZİN KILICI KANA BULANIRSA, SAVAŞI O KAZANMIŞ OLUR!" DER. EĞER KABUL EDERSENİZ, TAM ÖĞLE VAKTİ, KALENİN BÜYÜK KAPISI ÖNÜNDEKİ ALANDA KARŞILAŞMAK DİLER!
...TİMUR, KOMUTANLARININ KARŞI KOYMALARINA KULAK ASMAMIŞTI. BELLİ SAATTE ASKERLERİNİN ŞAŞKIN VE HAYRAN BAKIŞLARI ARASINDA İLERLEDİ. KALE KAPISINA DAYANDI...
BEYİNİZ YUSUF SOFU'YA HABER SALIN... KENDİSİNİ BEKLİYORUM!

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
218
... SOFU KALEDEN ÇIKMAMIŞTI. BIR HAYLI BEKLEDIKTEN SONRA TIMUR DA GERİ DONMUŞTU. BU, AKLIN, IZANIN KABUL EDECEGİ BIR DAVRANIŞ DEĞILDI.. TIMUR'UN, BIR ANDA, YUZLERCE OKA HEDEF OLABILECEĞINI DUŞUNMESI GEREKIRDI.. NE VAR KI, BU GIBI DAVRANIŞLARLA ASKERLERININ GÖZUNDE EŞSIZ BIR KAHRAMAN OLUYOR, ONLARDAN, GÖZLERINI KIRPMADAN ÖLUMUN KUCAĞINA ATILMALARINI ISTEMEYE HAK KAZANIYORDU....
YAŞA!..
BIN YAŞA!!...
....TİMUR, MUKAFATLANDIRMAK YA DA CEZALANDIRMAK IÇIN FIRSAT KOLLARDI.. KUSURLARI AFFEDERDI. ANCAK, IHANETI, HELE SAVAŞ ALANINDAN KAÇANLARI ASLA BAĞISLAMAZDI... SAVAŞ KAÇAĞI BIR SUBAYIN EŞEĞE TERS BINDIRILIP SEMERKANT SOKAKLARINDA DOLAŞTIRILDIĞINI BİLMEYEN, YOKTU
...HIVE KUŞATMASINDAN ONCE VERILEN SAVAŞTA ASKERLERINI ALIP SAVUŞAN PRENS KEYHUSREV İRAN İÇLERİNE KADAR KOVALANMIŞ VE YAKALANMIŞTI.. BUTUN KOMUTANLARIN ÖNÜNDE MUHAKEME EDILMIŞ, CELLADA TESLIM EDILMIŞTI.
TIMUR'UN BAYRAĞI ALTINA GIRMEDEN DUŞUNMEK GEREK! DUŞMAN KARŞISINDA ŞANLA, ŞEREFLE OLMEYI GOZE ALMAYANLAR CELLAT ELİNDE CAN VERECEKLERİNİ BİLMELİDİRLER!...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

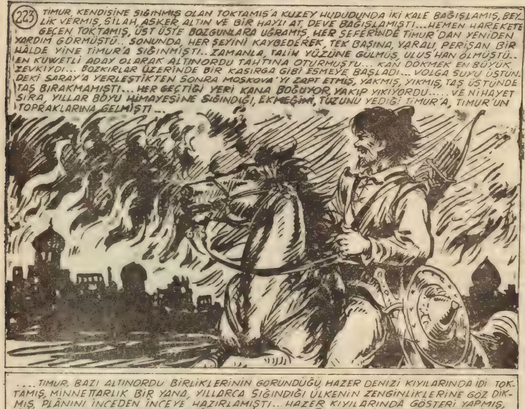
TİMUR

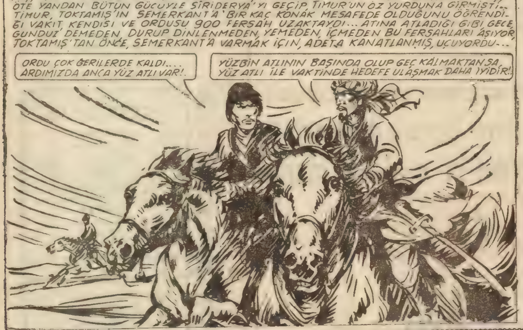
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

(222) ...OĞLU CİHANGİR'İN VAKİTSİZ ÖLÜMÜ TİMUR'U ÇOK SARSMIŞTI.. ÖMRÜ BOYUNCA BU ACI DİNME-YECEKTİ.. NE VAR Kİ, İHTİRASI, CİHANGİRLİK YOLUNDA, DURAKLAMASINA FIRSAT VERME-YECEK ÖLÇÜDEYDİ... ÇELİKTEN İRADESİNİ SARSACAK HİÇ BİR OLAY TASAVVUR EDİLEMEZ-Dİ... YILLAR BİRBİRİNİ KOVALIYOR TİMUR ZAFERDEN ZAFERE KOŞUYORDU. . HİÇ BİR VAKİT KENDİNİ SEFAHATE KAPTIRMADI .. FAKAT SARAYINDA YENİ KADINLAR YER ALDI.. YENİDEN EVLÂTLARA SAHİP OLDU.. VE BUNLAR BİRER BİRER YETİŞTİLER..TİMUR'UN ORDULARINDA SAVAŞTILAR.. KOMUTA MEVKİİNE YÜKSELDİLER... DEVLETİN HUDUTLARI GE-NİŞLEDİKÇE YENİ DÜŞMANLARLA KARŞILAŞMAK MUKADDERDİ. İŞTE, BUNLARDAN BİR "ALTINORDU" OLDU. BİR BAŞTAN Ö.E BAŞA, KOCA ASYA KIT'ASININ KUZEYİNE VE MOSKOVA'YI İÇİNE ALAN DOĞU AVRUPA'YA HÜKMEDEN, CENGİZ HAN İMPARATORLUĞUNUN DEVAMI OLAN ALTINORDU...

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

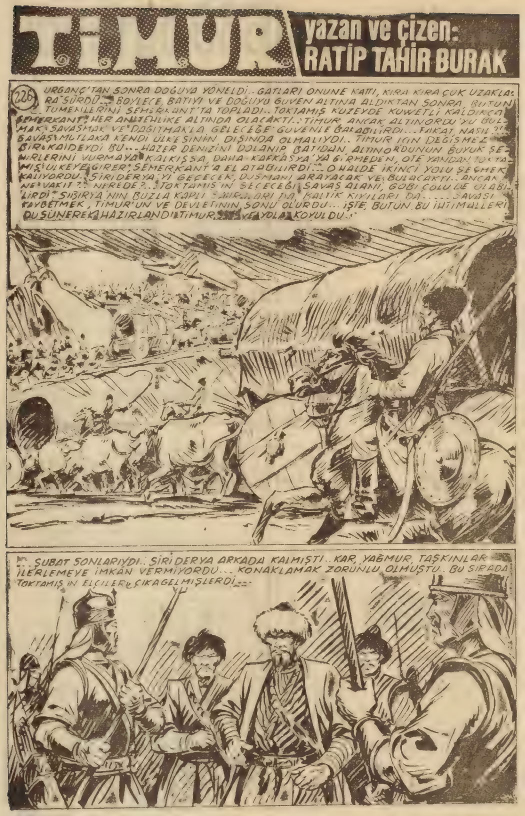




TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
224
YARIŞI KAZANAN TİMUR OLMUŞTU. TOKTAMIŞ'TAN DAHA ÖNCE SEMERKANT'A ULAŞMASI İSTİLACILARIN ÇEKİLMELERİNE YETMİŞTİ. BUNUNLA BERABER ÜLKENİN GÖRDÜĞÜ ZARAR AZ DEĞİLDİ... YER YER EKİNLER ÇİĞNENMİŞ, KALELER, KÖYLER YAKILMIŞTI. DAHA KÖTÜSÜ GATLAR YENİDEN GÖRÜNMÜŞ, BAZI KABİLELER DÜŞMANLA İŞBİRLİĞİ YAPMIŞLARDI... TÜMENLERİ DAĞILMIŞ, YENİLMİŞ OLMALARINA RAĞMEN, KAHRAMANCA SAVAŞMIŞ OLAN KOMUTANLARI MUKÂFATLANDIRMAK, SAVAŞ KAÇAKLARINI CEZALANDIRMAK TİMUR'UN İLK İŞİ OLDU. GATLARA VE ASİ KABİLELERE HAK ETTİKLERİ DERSİ VERMEK İÇİN BAHARIN GELMESİNİ BEKLİYORDU Kİ... KIŞIN EN ŞİDDETLİ GÜNLERİNDE TOKTAMIŞ'IN SİRİDERYA ÇEVRESİNDE GÖRÜNDÜĞÜ HABERİ GELDİ. HEMEN KOMUTANLARINI TOPLAYAN TİMUR, DÜŞÜNDÜKLERİNİ SORDU...
BURADA, SEMERKANT'TA TUTUNURUZ! YETERİ KADAR SAVAŞÇIMIZ, ERZAKIMIZ VAR. AYLARCA AÇIKTA, KAR ALTINDA YIPRANACAK OLAN DÜŞMANLA BAHARDA HESAPLAŞIRIZ!
BANA KALIRSA, GÜNEYE ÇEKİLMELİYİZ! YURDUN DÖRT BİR YANINA DAĞILMIŞ OLAN TÜMENLERİMİZİ ORADA TOPLAR, TOKTAMIŞ'LA ÖYLE KARŞILAŞIRIZ!..
SANIRIM, TOKTAMIŞ, BENİM DE SİZLER GİBİ DÜŞÜNECEĞİMİ SANMIŞ OLMALI! TOKTAMIŞ'IN ATLILARI KUZEYİN DONDURUCU SOĞUNA ALIŞIKTIRLAR. BURALARIN KARI, KIŞI ONLARI YIPRATMAZ! GÜNEYE ÇEKİLMEK YURDUN KAPISINI, KILIDINI TOKTAMIŞ'A TESLİM ETMEK DEMEKTİR. NE OLACAKSA BİR AN EVVEL OLMALI! YOKSA, GATLARLA, SOFULARLA BİRLEŞİR, SİZİN BİR ARAYA TOPLAMAK İSTEDİĞİNİZ TÜMENLERİMİZİ BİRER BİRER ÇEVİRİR, DAĞITIRLAR. YAPACAĞINIZ İŞ, BANA GÜVENMEK VE İTAAT ETMEKTİR! DÜŞMANI BEKLEMEDİĞİ ZAMANDA, BEKLEMEDİĞİ YERDE VURACAĞIZ!!...

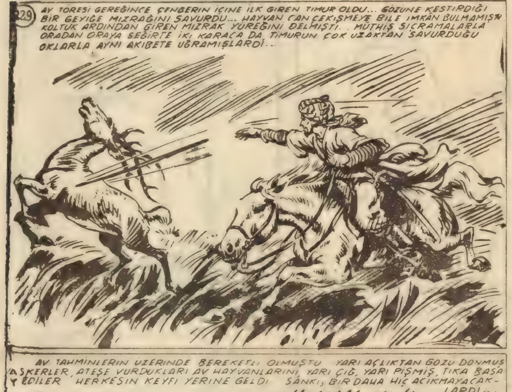
TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK


TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
226
URGANÇ'TAN SONRA DOĞUYA YÖNELDİ.. GATLARI ÖNÜNE KATTI, KIRA KIRA ÇOK UZAKLARA SÜRDÜ... BÖYLECE, BATIYI VE DOĞUYU GÜVEN ALTINA ALDIKTAN SONRA, BÜTÜN TÜMENLERİNİ SEMERKANT'TA TOPLADI.. TOKTAMIŞ KUZEYDE KUVVETLİ KALDIKÇA SEMERKANT HER AN TEHLİKE ALTINDA OLACAKTI.. TİMUR, ANCAK ALTINORDU'YU BULMAK, SAVAŞMAK VE DAĞITMAKLA GELECEĞE GÜVENLE BAKABİLİRDİ... FAKAT NASIL?.. SAVAŞ MUTLAKA KENDİ ÜLKESİNİN DIŞINDA OLMALIYDI.. TİMUR İÇİN DEĞİŞMEZ BİR KAİDEYDİ BU... HAZER DENİZİNİ DOLANIP BATIDAN ALTINORDU'NUN BÜYÜK ŞEHİRLERİNİ VURMAYA KALKIŞSA, DAHA KAFKASYA'YA GİRMEDEN, ÖTE YANDAN TOKTAMIŞ ÜLKEYE GİRER, SEMERKANT'A EL ATABİLİRDİ... O HALDE İKİNCİ YOLU SEÇMEK KALIYORDU.. SİRİDERYA'YI GEÇECEK, DÜŞMANI ARAYACAK VE BULACAKTI.. ANCAK NE VAKİT?.. NEREDE?.. TOKTAMIŞ'IN SEÇECEĞİ SAVAŞ ALANI, GOBİ ÇÖLÜ DE OLABİLİRDİ, SİBİRYA'NIN BUZLA KAPLI SAHRALARI DA, BALTIK KIYILARI DA..... SAVAŞI KAYBETMEK, TİMUR'UN VE DEVLETİNİN SONU OLURDU... İŞTE, BÜTÜN BU İHTİMALLERİ DÜŞÜNEREK HAZIRLANDI TİMUR... VE YOLA KOYULDU..
... ŞUBAT SONLARIYDI.. SİRİDERYA ARKADA KALMIŞTI.. KAR, YAĞMUR, TAŞKINLAR İLERLEMEYE İMKÂN VERMİYORDU... KONAKLAMAK ZORUNLU OLMUŞTU.. BU SIRADA TOKTAMIŞ'IN ELÇİLERİ ÇIKAGELMİŞLERDİ...

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
227
ELÇİLER, HEDİYELERİNİ TAKTİM ETTİKTEN SONRA, EFENDİLERİNİN, SAVAŞ AÇMIŞ OLMAKTAN PİŞMANLIK DUYDUĞUNU, DOSTLUK HATTA İTTİFAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİLER... ADAMLARI SÜKÛNETLE DİNLEYEN TİMUR, ULUS HAN'A KARŞI, TOKTAMIŞ'I NASIL KORUDUĞUNU, YARDIMLARINI SIRASIYLA ANLATTIKTAN SONRA ....
EFENDİNİZ ESKİ ANDLARINI ÖYLESİNE BOZDU Kİ, ŞİMDİ BARIŞ VE DOSTLUK DİLEMESİNİN İÇTENLİĞİNE İNANMAK GÜÇ!_ BUNUNLA BERABER, BAŞVEZİRİ ALİ BEY'İ GÖNDERSİN.. EMİRLERİMLE KARŞILIKLI OTURUR, ANLAŞIRLARSA NE ÂLÂ!..
...NE ALİ BEY GELDİ, NE DE BAŞKA BİR HABER... ÖNLERİNDE AŞILMASI GÜÇ BİR KUM DERYASI VARDI. TİMUR, BU ISSIZ, SUSUZ ÇÖLÜ GEÇMEK İÇİN, SICAKLARIN BASTIRMASINI BEKLEYEMEZDİ.. HEMEN YOLA KOYULDU.. TAM BİR DİSİPLİN İÇİNDE, DÜŞMANDAN HİÇ BİR ESER GÖRMEDEN ÜÇ HAFTADA BU ÇÖLÜ AŞTI...
...ŞİMDİ, ÖNLERİNDE, GÖZ ALABİLDİĞİNE, YEMYEŞİL BİR OVA, YER YER YATAĞINDAN TAŞMIŞ KIVRILA KIVRILA AKIP UFUKTA KAYBOLAN, GÜNEŞ IŞINLARIYLA PIRILDAYAN BİR DE IRMAK VARDI... BURADA KONAKLANILDI. HAYVANLAR BOL SUYA VE OTA KAVUŞMUŞLARDI FAKAT İNSANLAR...

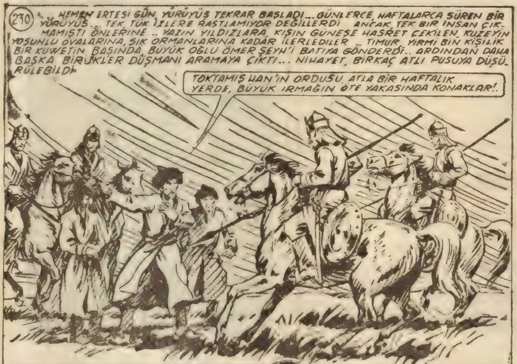
TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
228
ERZAK TÜKENMEK ÜZEREYDİ.. TAYINLAR AZALTILDIKCA AZALTILMIŞTI.. EMİRLER, KOMUTANLAR SUBAYLAR, ASKERLERLE BERABER OTURUP AYNI YEMEĞİ YIYORLARDI.. YEMEK DE, BİRAZ UN, BOL BOL OT, VE BIR IKI LOKMA AV ETININ KARIŞIMI, BIR ÇEŞİT YAHNI IDI---
BU KITLIGA BU YOKSULLUĞA BIR SON VERMEK GEREKIYORDU TIMUR EMIR VERDI YUZ BIN KIŞILIK ORDU ÇOK GENIŞ BIR ALANI ÇENBER IÇINE ALDI BU ÇENBER DARALTILDIKCA, IÇINDE KALAN HAYVANLAR SAGA SOLA KOSUŞMAYA BAŞLADILAR KAÇACAK BIR YOL BULMALARINA IMKAN YOKTU CEYLANLAR, KARACALAR, GEYIKLER, YABAN DOMUZLARI, KURTLAR, AYILAR, TILKILER, TAVŞANLAR BIRBIRININ UZERINDEN SIÇRAYORLARDI GITTIKCE DARALAN ÇENBER IÇINDE ÇILGINA DONMUŞLERDI....


229
AV TÖRESİ GEREĞİNCE ÇENBERİN İÇİNE İLK GİREN TIMUR OLDU... GÖZÜNE KESTİRDİĞİ BİR GEYİĞE MIZRAĞINI SAVURDU... HAYVAN CAN ÇEKİŞMEYE BİLE İMKÂN BULMAMIŞTI. KOLTUK ARDINDAN GİREN MIZRAK YÜREĞİNİ DELMİŞTİ.. MÜTHİŞ SIÇRAMALARLA ORADAN ORAYA SEĞİRTE İKİ KARACA DA TİMURUN ÇOK UZAKTAN SAVURDUĞU OKLARLA AYNI AKIBETE UĞRAMIŞLARDI...

AV TAHMİNLERİN ÜZERİNDE BEREKETLİ OLMUŞTU YARI AÇLIKTAN GÖZÜ DÖNMÜŞ ASKERLER, ATEŞE VURDUKLARI AV HAYVANLARINI, YARI ÇİĞ, YARI PİŞMİŞ, TIKA BASA YEDİLER HERKESİN KEYFİ YERİNE GELDİ SANKİ, BİR DAHA HİÇ ACIKMAYACAKLARDI...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

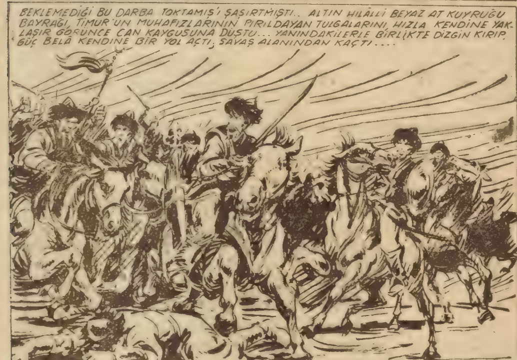


TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

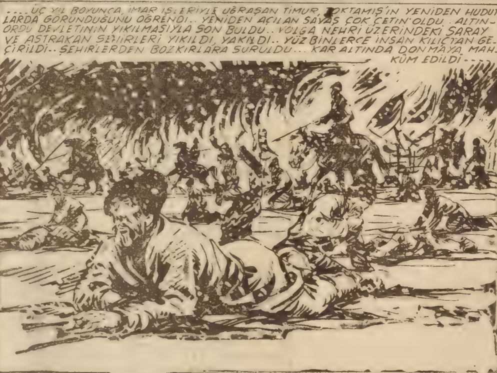


TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

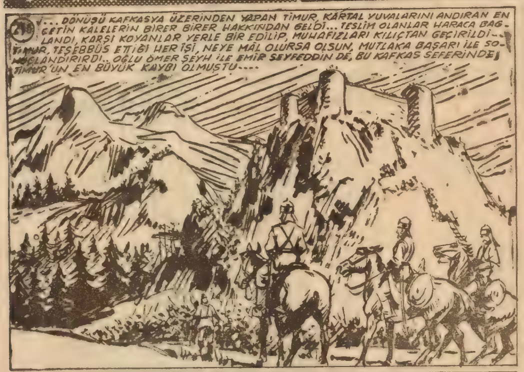
TİMUR

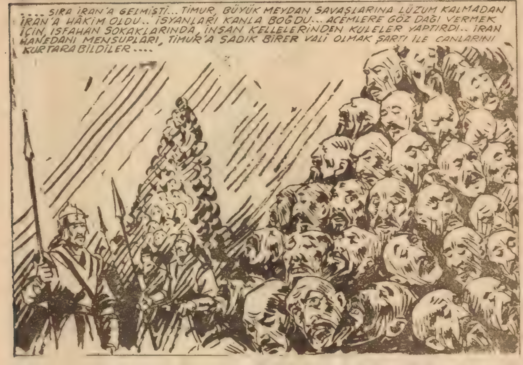
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK





TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

(237) ... SEMERKANT'A DÖNEN TİMUR, ÜLKENİN YOLLARIYLA, ŞEHİRLERİN İMARIYLA, ASAYİŞLE MEŞGULDÜ... BİR YERDE HIRSIZLIK OLSA, ŞEHRİN VEYA BÖLGENİN YÖNETİCİSİ TAZMİN ETMEYE MECBURDU.. GENİŞ ÜLKENİN HERHANGİ BİR YERİNDE, EN KÜÇÜK BİR HUZURSUZLUK, KANUNSUZLUK, DERHÂL, EN AĞIR ŞEKİLDE CEZALANDIRILIRDI.. TİCARET YOLLARI TAM BİR GÜVENLİK İÇİNDEYDİ... SEYAHAT EMNİYETİ MÜKEMMELDİ.. HER YERDE KÖPRÜLER, KERVANSARAYLAR YAPILMIŞTI.. MÜKEMMEL BİR HABER ALMA TEŞKİLATI KURULMUŞTU... HER GÜN, HER SAAT, YURDUN HER KÖŞESİNDEN GELEN POSTA TATARLARI ARACILIĞIYLA TİMUR, ÜLKENİN NABZINI ELİNDE TUTARDI.. GEREKTİĞİ ANDA ATINA ATLAR, ORDUSUNUN BAŞINDA FERSAHLARI AŞARDI...

...TİMUR, HAZER DOLAYLARININ İDARESİNİ OĞLU MİRANŞAH'A BIRAKMIŞTI... İÇKİ, SEFAHAT VE KAN DÖKÜCÜLÜĞÜ, ÖLEN AĞABEYİ CİHANGİR'İN DUL KARISI HANZADE'YE TECAVÜZE KADAR İŞİ İLERİ GÖTÜRMESİ, TİMUR'U HEMEN HAREKETE GEÇİRDİ... HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN, OĞLUNUN ÖLDÜRÜLMESİ İÇİN EMİR VERDİ.. MÜSAMAHASIZLIĞI BU ÖLÇÜDE İDİ.. EMİRLERİN, KOMUTANLARIN YALVARIP YAKARMALARI SONUNDA MİRANŞAH'IN HAYATINI BAĞIŞLAMIŞ İSE DE, BÜTÜN YETKİLERİNİ ELİNDEN ALMIŞ, ETRAFINI SARMIŞ OLAN DALKAVUKLARIN, HEPSİNİ İDAM ETTİRMİŞ, CESETLERİNİ GÜNLERCE SEHPALARDA SALLANDIRMIŞTI...

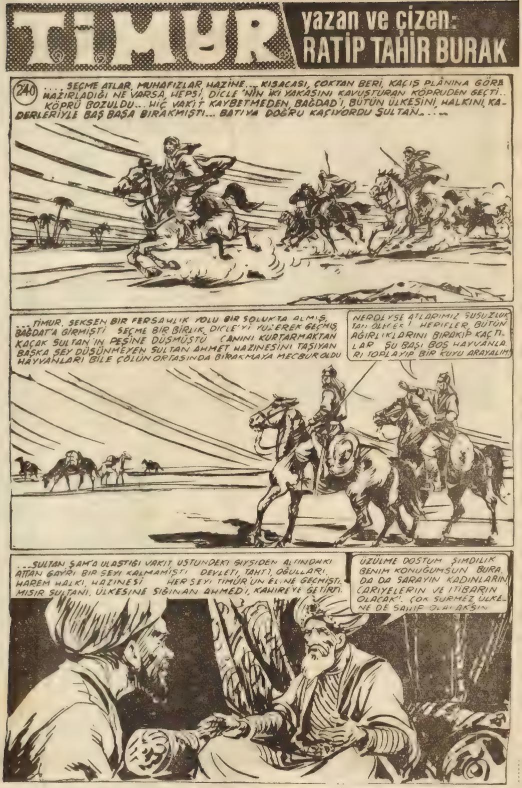
TİMUR'UN, İRAN'IN MUHTELİF ŞEHİRLERİNDE VALİ OLARAK GÖREVLENDİRDİĞİ İRANLI PRENSLERİN BİRBİRLERİNE DÜŞMELERİ YENİ BİR SEFERE YOL AÇMIŞTI.. BU KARGAŞALIK, SONUNDA, EVVELCE DE TİMUR'A İTAAT ETMEMİŞ OLAN ŞAH MANSUR'UN, RAKİPLERİNİ BİRER BİRER YENMESİ VE ŞİRAZ'LA ISFAHAN'A HAKİM OLMASI İLE BÜYÜK BİR GAİLE HALİNİ ALMIŞTI.. TİMUR DERHÂL İRAN'A YÜRÜDÜ.. ZAPTEDİLMEZ KALE DİYE ANILAN BEYAZ HİSAR'DA TUTUNAMAYAN MANSUR, KAÇARKEN, ŞİRAZ YAKININDA BİRDEN GERİ DÖNMÜŞ, ANİ BİR BASKIN YAPMIŞTI.. MANSUR, BİR ANDA TİMUR'LA KARŞI KARŞIYA GELMEYİ BAŞARMIŞ VE DAVRANMASINA FIRSAT VERMEDEN, KOCA CİHANGİR'E KILICINI HAVALE ETMİŞTİ..

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK


TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
240
.... SEÇME ATLAR, MUHAFIZLAR, HAZİNE.... KISACASI, ÇOKTAN BERİ, KAÇIŞ PLÂNINA GÖRE HAZIRLADIĞI NE VARSA, HEPSİ, DİCLE'NİN İKİ YAKASINI KAVUŞTURAN KÖPRÜDEN GEÇTİ.. KÖPRÜ BOZULDU... HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN, BAĞDAD'I, BÜTÜN ÜLKESİNİ, HALKINI, KADERLERİYLE BAŞ BAŞA BIRAKMIŞTI... BATIYA DOĞRU KAÇIYORDU SULTAN....
...TİMUR, SEKSEN BİR FERSAHLIK YOLU BİR SOLUKTA ALMIŞ, BAĞDAT'A GİRMİŞTİ SEÇME BİR BİRLİK, DİCLE'Yİ YÜZEREK GEÇMİŞ, KAÇAK SULTAN'IN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜ CANINI KURTARMAKTAN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMEYEN SULTAN AHMET HAZİNESİNİ TAŞIYAN HAYVANLARI BİLE ÇÖLÜN ORTASINDA BIRAKMAYA MECBUR OLDU
NEREDEYSE ATLARIMIZ SUSUZLUKTAN ÖLECEK! HERİFLER BÜTÜN AĞIRLIKLARINI BIRAKIP KAÇTILAR ŞU BAŞI BOŞ HAYVANLARI TOPLAYIP BİR KUYU ARAYALIM!
...SULTAN ŞAM'A ULAŞTIĞI VAKIT, ÜSTÜNDEKİ GİYSİDEN ALTINDAKİ ATTAN GAYRI BİR ŞEYİ KALMAMIŞTI DEVLETİ, TAHTI, OĞULLARI, HAREM HALKI, HAZİNESİ HER ŞEYİ TİMUR'UN ELİNE GEÇMİŞTİ. MISIR SULTANI, ÜLKESİNE SIĞINAN AHMED'İ, KAHİREYE GETİRTTİ.
ÜZÜLME DOSTUM ŞİMDİLİK BENİM KONUĞUMSUN BURADA DA SARAYIN KADINLARIN, CARİYELERİN VE İTİBARIN OLACAK! ÇOK SÜRMEZ ÜLKENE DE SAHİP OLACAKSIN

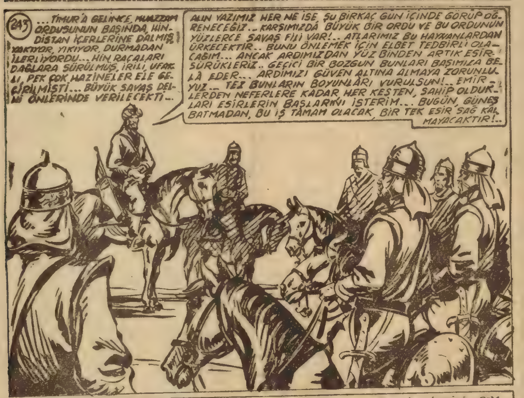
TİMUR

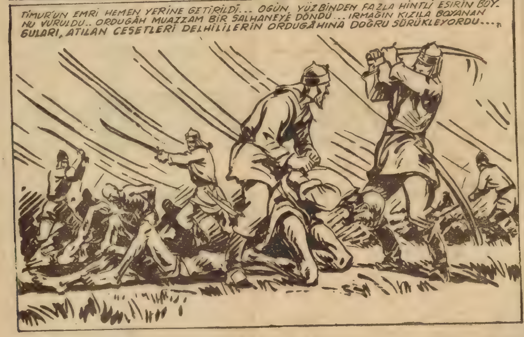
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK
242
SULTAN AHMET BAĞDAT SARAYINA YERLEŞMİŞTİ..GERÇİ YİNE BAĞDAT SULTANI DİYE ANILIYORSA DA, ASLINDA MISIR SULTININ BAĞDAT VALİSİ OLMUŞTU.. HELE, TÜRKMENLERLE KÖLEMENLER DE ÇEKİLİP GİTTİKTEN SONRA HİÇ HUZURU KALMAMIŞTI..GÖZLERİNE UYKU GİRMİYOR, HER AN TİMUR'UN BASKININA UĞRAMAK KORKUSUYLA ÇİNNET BUHRANLARI GEÇİRİYORDU...SEMER KANT'A GÖNDERDİĞİ CASUSLARLA TİMUR'U KOLLUYORDU...
MÜJDE SULTANIM, MÜJDE!... TİMUR HİNT SEFERİNE ÇIKTI. ŞİMDİ TAM BİN FERSAH UZAKTA. BU GİDİŞİN SONU DA YOKTUR SULTANIM!.. İNŞALLAH BELÂSINI BULACAK, YERYÜZÜ İNSAN SURETİNDEKİ BU İBLİSTEN EN YAKINDA HALÂS OLACAKTIR!...
...BİRBİRİ ARDINA ULAŞAN HABERLER TIMUR'UN HİNDİSTAN'DA OLDUĞUNU DOĞRULUYORDU..NE VAR Kİ, SULTAN AHMET BİRTÜRLÜ RAHATA, HUZURA KAVUŞAMIYORDU.. YARI ÇILGIN BİR HALDEYDİ.. HER AN BİR SUİKASTA UĞRAMAKTAN, HANÇERLENMEKTEN, ZEHİRLENMEKTEN KORKUYORDU...EN KÜÇÜK BİR ŞÜPHEYE, VEHME KAPILINCA, ÖNÜNE GELENİ ASIYOR, KESİYORDU..YANINA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMIYOR, YEMEKLERİNİ BİLE ÖNCE CARİYELERE YEDİRİYOR, ZEHİRLİ OLMADIKLARINA EMNİYET GETİRDİKTEN SONRA KENDİSİ YİYORDU...

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK





TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
246
SON ANDA DİZGİNLERİ BIRAKAN SÜRÜCÜLER, YANI BAŞLARINDAKİ MEŞALEYİ ÜZERLERİNE YAĞ DÖKÜLMÜŞ KURU OTLARIN ARASINA BIRAKIP, ARABALARDAN ATLIYORLARDI.
MIZRAK BİÇİMİNDEKİ ARABA OKLARI GÖĞÜSLERİNE SAPLANAN FİLLER, AYNI ZAMANDA ÖNLERİNDE YÜKSELEN ALEVLERDEN ÜRKEREK ÇILGINCA HAREKETLERLE GERİ DÖNÜP ARKALARINDAKİ DELHİ ORDUSU SAFLARI İÇİNE DALMIŞLARDI...
...SAVAŞIN AKIBETİ BELLİ OLMUŞTU..KENDİ FİLLERİNİN AYAKLARI ALTINDA EZİLEREK PERİŞAN BİR HALDE KAÇIŞAN DELHİLİLERDEN PEK AZI KURTULDU..TİMUR'UN ATLILARI, KOLLARI YORULUNCAYA KADAR KILIÇ SALLADILAR....

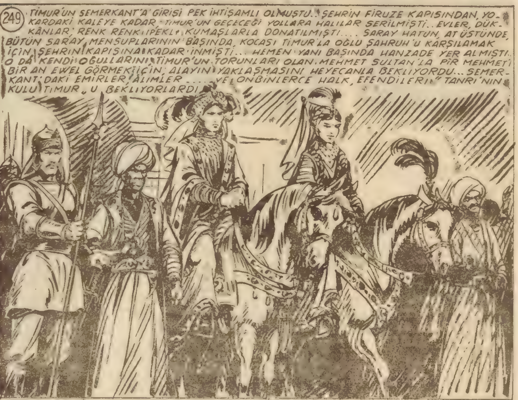
TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
247
TİMUR, DELHİ'Yİ ÇEVRELEYEN SURLARIN KAPILARINA DAYADIĞI VAKİT, TARİHİ ŞEHRİN, ALEVLER İÇİNDE, YANMAKTA OLDUĞUNU GÖRDÜ... HİNTLİ RAHİPLER, İLÂHLARININ BARINDIĞI MABETLERİ, YABANCILARIN AYAKLARI ALTINDA KİRLENMESİN DİYE, ATEŞE VERMİŞLERDİ... HALK, İSTİLÂCILARIN YÜZLERİNİ GÖRMEKTENSE, ALEVLER İÇİNDE GÖKLERE YÜKSELİP İLÂHLARINA KAVUŞMAK İÇİN KAPANDIKLARI EVLERİNİ TUTUŞTURMUŞTU .. BUNU ÖĞRENEN TİMUR'UN ÖFKESİ YAMANDI
EVLERE GİRİLSİN!... KADIN, ERKEK, ÇOLUK, ÇOCUK, ÖLÜ, YARALI YA DA DİRİ, AYIRT EDİLMEDEN SOKAKLARA ÇIKARILSIN... ATLARA ÇİĞNETİLSİN!...
EMİR, EN KISA ZAMANDA YERİNE GETİRİLDİ.. ALEVLER İÇİNE DALAN ASKERLER, CANLI, CANSIZ, YARI YANMIŞ ONBİNLERCE HİNTLİYİ SOKAKLARA SÜRÜKLEDİLER, ATLARIN AYAKLARI ALTINA ATTILAR..

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK

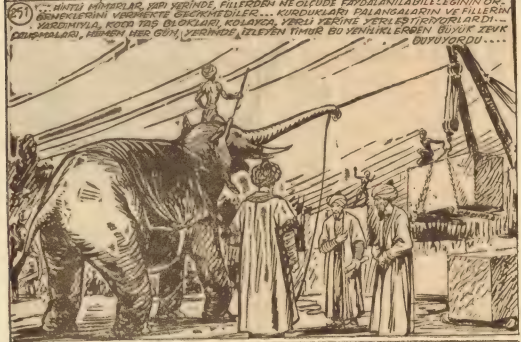


TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK



252
....HEMEN O GÜN CUMA NAMAZINDAN SARAYA DÖNERKEN, ÇARŞININ, İHTİYACI KARŞILAYAMAYACAK KADAR KÜÇÜK OLDUĞUNU GÖREN TİMUR, BÜYÜK BİR TİCARET MERKEZİ KURMAK İÇİN, YENİ VE BÜYÜK BİR YOL AÇILMASINI, İKİ YANINA DÜKKÂNLAR YAPILMASINI İSTEDİ... YOLUN AÇILACAĞI YERDE YÜZLERCE EV VARDI... BUNLAR YIKILACAK, ENKAZ KALDIRILACAK, YOL AÇILACAK, MECRALAR YAPILACAK, KALDIRIM DÖŞENECEK VE YÜZLERCE DÜKKÂN, BARAKA DEĞİL, ÇATILARI YONTMA TAŞTAN KEMERLERE OTURAN, UZUN ÖMÜRLÜ YAPILAR KURULUP ESNAF MALLARINI, BURALARA TAŞIYACAK....
- SARAYINA DÖNER DÖNMEZ, HUZURUNA ÇAĞIRIP TİMUR'UN, BU İŞE MEMUR ETTİĞİ İKİ ASILZADEYE VERDİĞİ MÜDDET AKLIN, HAVSALANIN KABUL EDECEĞİ GİBİ DEĞİLDİ....
...NE İSTEDİĞİMİ ANLADINIZ, DEĞİL Mİ?.. BU İŞ YİRMİ GÜNDE TAMAMLANACAK!. VAKTİNDE HAZIR OLMAZSA BAŞLARINIZDAN OLURSUNUZ!. HAYDİ, İŞ BAŞINA!..

...ARADAN BİR SAAT GEÇMEDEN BİNLERCE KAZMA İŞE KOYULMUŞTU... GECE, GÜNDÜZ, BİR DAKİKA ARA VERİLMEDİ... ON DOKUZUNCU GÜN, ESNAF VE TÜCCAR, YENİ İŞ YERLERİNE TAŞINMIŞLAR, ALIŞ VERİŞE KOYULMUŞLARDI BİLE.... SAVAŞTA, KALELERİ NASIL YIKIYOR, YENİLERİNİ NASIL KURUYORSA, İMAR İŞLERİNDE DE TUTUMU DEĞİŞMEZDİ TİMUR'UN... ZAMA İNSANLARI VE HUDUTSUZ İMKÂNLARINI KULLANMAKTA EŞSİZDİ....

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
253 ....NE VAR Kİ, EVLERİ, BARKLARI BAŞLARINA YIKILMIŞ OLAN, ÇOLUK, ÇOCUK, SEFİL, PERİŞAN, AÇIKTA KALMIŞ OLAN HALK TİMUR'DAN DAVACI OLMUŞTU.. SEMERKANT KADISI, İŞİ BİR SÜRE SAVSAKLAMIŞ, TİMUR'UN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ÖĞRENMEK İÇİN VAKİT KAZANMAK YOLUNU TUTMUŞTU.. ŞATRANÇ OYUNUNA DÜŞKÜN OLAN TİMUR, SIK SIK, KADIYI SARAYA DAVET EDERDİ... NASIL OLSA YİNE ÇAĞIRILACAK VE FIRSATI KULLANMAK ÇARESİNİ ARAYACAKTI. NE TEKİM, YANILMAMIŞTI.. DAVACILARIN MAHKEMEYE BAŞ VURMALARINDAN İKİ.ÜÇ GÜN SONRA, ŞATRANÇ TAHTASI BAŞINDA TİMUR'LA KARŞI KARŞIYA İDİ....
....YENİLMESİNE YENİLDİN AMA, GÜZEL OYNADIN!.. EEE... NE VAR NE YOK?... ÖNEMLİ DÂVALAR OLUYOR MU?!..
İYİLİK EFENDİMİZ ANCAK, SEMERKANT'A SON LÜTFUNUZ OLAN ÇARŞI ALANINDA YIKILMIŞ OLAN EVLERİN SAHİPLERİ, AÇIKTA, SEFALET İÇİNDE KALDIKLARINDAN YAKINIRLAR. HAK ARARLAR!.
BU ŞEHİR BENİM DEĞİL Mİ ?.. DİLEDİĞİM GİBİ DAVRANMAMA KİM NE KARIŞIR ?. BU NE

TİMUR
yazan ve çizen:
RATİP TAHİR BURAK
254
EFENDİMİZE LÂYIKI İLE İZAH EDEMEDİM... ŞEHİR DE, ÜLKE DE ELBET SİZİN!... YAKARSINIZ DA YIKARSINIZ DA, YAPARSINIZ DA!... KARIŞMAK KİMSENİN HADDİ DEĞİL!.. ANCAK, AÇIKTA KALMIŞ OLANLAR DA SİZİN KULLARINIZ.... HER HALDE YOLLARINI ŞAŞIRMIŞ OLACAKLAR. MERHAMETİNİZE SIĞINACAK YERDE MAHKEMEYE BAŞ VURMUŞLAR...
TİMUR YERİNDEN FIRLAMIŞ, GENİŞ ODADA BİR BAŞTAN BİR BAŞA DOLAŞMAYA BAŞLAMIŞTI. NİHAYET, KADI'NIN ÖNÜNDE DURMUŞ VE KARARINI BİLDİRİRKEN DİN VE ADALET ANLAYIŞINI DA AÇIKLAMIŞ OLUYORDU...
TANRI ÖNÜNDE BU İNSANLARLA BENİM BİR FARKIM OLMASA GEREK!.. ONLARA, BUGÜN, DÜNYADAKİ MAHKEMELERİN KAPILARINI KAPARSAK YARIN, ÖBÜR DÜNYADAKİ BÜYÜK MAHKEMEDE HAK ARARLAR! VAR, GİT, ZARARLARI HER NE İSE DEFTERİNİ TUT, ÖDEYELİM, HELÂLLAŞALIM!...

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

(255) ....TİMUR'UN İHTİRASI SONSUZDU.. NE KAZANDIĞI ZAFERLERLE, NE DE ELDE ETTİĞİ HAZİNELERLE YETİNMESİNE İMKÂN VARDI.. YAŞI ALTMIŞ DÖRDÜ BULMASINA RAĞMEN, SEMERKANT'TA OTURUP, GENİŞ ÜLKESİNE HÜKMETMEK, O'NUN İÇİN YETERLİ OLAMAZDI. TİMUR, HER ŞEYDEN ÖNCE, SAVAŞ ALANLARININ ADAMIYDI. ORDULARINI DİNLENDİRİRKEN, İMAR İŞLERİYLE OYALANIR GÖRÜNÜR, ANCAK, VAKTİNİN EN BÜYÜK KISMINI, YENİ SEFERLERİN PLÂNLARINI HAZIRLAMAYA HARCARDI. HİNT SEFERİ, ASIL HEDEFİNE VARABİLMEK İÇİN MUHTAÇ OLDUĞU MADDİ İMKÂNLARI SAĞLAMAK AMACIYLA TEŞEBBÜS ETTİĞİ BİR AKINDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİ... TİMUR'UN AKLI, UZUN ZAMANDAN BERİ BATIDA İDİ.. BAĞDAT'TA, KAHİRE'DE, HALEP'TE, ŞAM'DA, BİZANS'TA, ANADOLU'NUN HER YERİNDE AĞLARINI KURMUŞ BİR CASUS TEŞKİLÂTI VARDI. TİMUR'UN CASUSLARI, TÜCCARDIR, HACIDIR, HOCADIR, DERVİŞTİR, HANCIDIR, HAMAMCIDIR, HATTA DİLENCİDİR. BUNLARIN HER BİRİ TİMUR'UN GÖZÜ, KULAĞIDIR. GÜN GEÇMEZ, YA BUNLARDAN BİRİ ÇIKAGELİR, YA DA RAPORLARI SEMERKANT SARAYINA ULAŞIR... KOMŞU ÜLKELERDE OLUP BİTENLERİ, EN KISA ZAMANDA, TİMUR MUTLAKA ÖĞRENİR.. KOCA CİHANGİR BU BİLGİLERİ DEĞERLENDİRİR, HER ADIMINI SAĞLAM BİR ZEMİNE BASMAK İÇİN GEREKLİ TEDBİRLERİ, TAM OLARAK, VAKTİNDE ALIRDI...

TİMUR

yazan ve çizen: RATİP TAHİR BURAK

yazan ve çizen:
RATİP TAHİR
BURAK